



## **Antonello da Messina Palazzo Reale - Milano**

*dentro la pittura una grande mostra considerata uno degli eventi culturali di punta del 2019*

### **sabato 11 Maggio 2019**

**€ 49,00** quota di partecipazione a persona min 30 pax

Bus da Parma, ingresso e guida alla mostra, assicurazione e capo gruppo

**Programma di massima agg. al 27.2.2019 Ore 9.00** raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - **Ore 9.15** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per **Milano** - Arrivo previsto alle **ore 11.00** circa a Milano, **ore 13.10** primo ingresso **ore 13.30** secondo ingresso alla mostra "**Antonello da Messina**" a Palazzo Reale. Una grande mostra considerata uno degli eventi culturali di punta del 2019, dopo oltre 500 anni, il siciliano considerato il più grande ritrattista del Quattrocento omaggia Milano con un percorso incentrato su alcune opere iconiche dell'artista, frutto di un lavoro collettivo di numerose istituzioni e di un gemellaggio tra Sicilia e Lombardia. Antonello da Messina è uno di quei rari pittori che parlano a un pubblico vario. Partendo dalla sua Sicilia, cuore degli scambi culturali nel Mediterraneo, Antonello realizza una pittura che è "*sintesi prospettica di forma e colore*" Il percorso avrà come guida d'eccezione Giovanni Battista Cavalcaselle, il primo storico dell'arte a realizzare il catalogo delle opere del pittore. Dei 35 lavori a noi giunti, 19 saranno in mostra, a cominciare dall'Annunciata, sublime icona e sintesi dell'arte di Antonello, con lo sguardo e il gesto della Vergine rivolti alla presenza misteriosa che si è manifestata. Accanto a uno dei più alti capolavori del Quattrocento italiano in grado di sollecitare in ogni spettatore emozioni e sentimenti, sfilano le eleganti figure di *Sant'Agostino*, *San Girolamo* e *San Gregorio Magno*, forse appartenenti al *Polittico dei Dottori della Chiesa*, tutti provenienti da Palazzo Abatellis di Palermo. L'enigmatico sorriso del celeberrimo *Ritratto d'uomo* in prestito dalla Fondazione Culturale Mandralisca di Cefalù, utilizzato originariamente come sportello di un mobiletto da farmacia e conosciuto nella tradizione locale come "ignoto marinaio", incontra il *San Girolamo nello studio* in arrivo dalla National Gallery di Londra. Il *Ritratto di giovane*, dal Philadelphia Museum of Art, l'incantevole *Madonna col Bambino*, dalla National Gallery di Washington, il *Ritratto di giovane uomo* dal Museo statale di Berlino dialogano con il trittico con la *Madonna con Bambino*, il *San Giovanni Battista e il San Benedetto* e ancora con il poetico *Cristo in pietà* sorretto da tre angeli, approdato a Milano dal Museo Correr di Venezia. Una sezione della mostra esplora invece **il rapporto dell'artista con la sua città natale** attraverso i pochi referti sopravvissuti, relativi alla sua vita, in parte distrutti dai tragici eventi naturali, in particolare i terremoti. Non restava altro di lui, nemmeno le spoglie che un'alluvione aveva disperso in un antico cimitero. L'antica Messina, già distrutta e poi ricostruita nel 1783, fu definitivamente rasa al suolo alle 5.21 del 28 dicembre 1908 dal disastroso terremoto. **Ritrovo alle ore 19.00** per rientro a Parma.

**LEGGERE ATTENTAMENTE** Il viaggio durerà l'intera giornata e la disponibilità massima è di **50 posti (min 30)**; prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; E' prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se il posto rimasto vacante non viene coperto dalla lista di attesa, *sul sito [www.intercralparma.it](http://www.intercralparma.it) è disponibile il regolamento dei viaggi offerti per i propri soci. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

**La quota comprende:** trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata della mostra, capogruppo da Parma, assicurazione. **La quota non comprende:** pranzo e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende". **Cell. di servizio attivo dalle 24 ore precedenti dalla partenza 335.1789920**

**I versamenti devono essere intestati a Intercral Parma indicando il cod. 22.330 Antonello Milano e il cognome Banca Prossima IBAN IT66 G033 5901 6001 0000 0156841 Intestato a Intercral Parma c/o filiali di Banca Intesa**

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:** Tel. – Fax 0521.969637 [info@intercralparma.it](mailto:info@intercralparma.it)

**Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30 gli altri giorni solo su appuntamento**

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma