

2019/2020

VIVI LA TUA STAGIONE!

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

Mark Twain, attingendo al mito della Creazione, narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna in una chiave ironica, umoristica ma anche fiabesca e romantica e racconta come possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. Il testo a due voci inizia con l'apparizione di Eva, che Adamo vede come una creatura bizzarra e fantasiosa; Adamo si ritrova un bel giorno a dover fare i conti con questa nuova strana creatura «Questo nuovo essere dai capelli lunghi... Non mi piace, non sono abituato ad avere compagnia».

HO ADOTTATO MIO FRATELLO

Dopo la morte dei genitori, due fratelli si trovano a condividere la loro unica eredità: un appartamento. Bruno è strafottente e scansafatiche, l'opposto del fratello Francesco che è intraprendente e crede negli antichi valori. Neanche a dirlo, sarà quest'ultimo a occuparsi di tutto: delle spese di casa e di mantenere il fratello maggiore, pur redarguendolo perché trovi un lavoro e "righi dritto". Ma Bruno ha un concetto tutto suo di cavarsela da soli e, alla continua ricerca di denaro a causa del vizio del gioco, affitta la vecchia stanza dei genitori a due ragazzi appena trasferiti dal lontano Sud. Senza ovviamente dirlo a Francesco! Inizia così una rocambolesca convivenza a quattro...

UNA SERATA... RELOADED COME VIENE

"Io non lo so cosa accadrà in queste due serate, di sicuro ci saranno un bel po' di risate...Tre repliche evento, uniche nel loro genere, dove non esiste testo e la "Serata" sarà come viene, all'impronta. Forse si proveranno pezzi nuovi da dare in pasto in futuro a un pubblico più numeroso, forse rifarò pezzi storici rivisti, forse inventerò pezzi nuovi all'istante. Non ne ho idea, l'unica cosa che posso dirvi è che ci divertiremo e staremo insieme come se fossimo nel salotto di casa durante una serata goliardica tra amici."

HO AVUTO UNA STORIA CON LA DONNA DELLE PULIZIE

E' la storia di un Lui, scrittore intellettuale frustrato, e di una Lei, donna delle pulizie alquanto ruspante e travolgente. Lui perennemente iellato con le donne. Lei una popolana buffa con un linguaggio verace e spiccatamente romano che cerca disperatamente di elargire consigli al suo datore di lavoro, su come conquistare una donna. Sicuramente deve saperla far ridere. Tra gag, scontri verbali, battibecchi e feroci litigate, i due protagonisti daranno vita ad una commedia frizzante e divertente. Uno spettacolo irresistibilmente comico. Ma... come andrà a finire questa storia?

SPOSATO SENZA FIGLI

Una vita fatta di viaggi, spa e tempo da trascorrere in due: questo ciò che hanno sempre sognato Sergio e Giulia, coppia orgogliosamente sposata senza figli. Un patto di sangue stretto prima del matrimonio ma destinato a scricchiolare a causa di una serie di eventi che stravolgerà la loro vita. Sotto l'albero di Natale tante infatti le sorprese che cambieranno il destino della coppia ma anche dei loro cari, tutti coinvolti in una cena destinata a rimanere per sempre incisa nelle loro menti.

L'IMBROGLIO E' SERVITO

Tra gags, equivoci, svelamenti, musica e canzoni, alla fine un finto Conte, una Marchesa ambiziosa, e una serva pasticciona, riusciranno ad organizzare un

Anteprima

evento mondano, per la serata di fine anno del 1779, che rimarrà nella memoria dei partecipanti, come eccezionalmente unico, divertente e magico.

La Marchesa Melicantieri ha fama di essere una colta mecenate di nuovi talenti, ma la sua rivale storica, la Baronessa di Fondocarbone, le ha le ha carpito l'evento letterario dell'anno che presenterà al gran ricevimento di Capodanno. La Marchesa è disperata perché rischia di sfumare il "gran veglione delle arti". Colombina, la serva personale della Marchesa, trova una soluzione per evitare il disastro, convincendo la Marchesa a conoscere il Conte di Francdeville, di passaggio nella zona, un virtuoso del "forte piano", strumento innovativo per l'epoca e di grande prestigio. In realtà il visionario musicista non è altro che il servo Bertrando, cugino del fidanzato di Colombina, che ha studiato musica di nascosto e che nessuno conosce perché viene da una contea lontana...

COMMEDIA DA DEFINIRE

SEPARAZIONE

"Separazione" è la storia di Sarah, attrice newyorkese, e Joe, commediografo londinese, separati appunto, da un oceano. I due non si conoscono, ma il destino intreccia le loro esistenze. Sarah vuole mettere in scena una famosa commedia di Joe e lo chiama al telefono per chiedergli il permesso. Tutto finirebbe qui se non fosse che lo scrittore, da tempo bloccato sulla pagina bianca, buffo malato di agorafobia, ciccione e solo, ha un forsennato bisogno di parlare con qualcuno. E Sarah ha una *particolarità* che la rende in grado di identificarsi con la protagonista della commedia di Joe meglio di chiunque altro. Attraverso l'oceano e i fili del telefono tra i due nasce una sorprendente amicizia, e finalmente s'incontrano...

MORTA ZIA LA CASA E' MIA

Quattro nipoti riuniti in casa della defunta zia Olga per organizzare il suo funerale e mettere le mani sul suo patrimonio... perché la morte può risolvere i problemi della vita! Quando zia Olga viene a mancare alla tenera età di 95 anni, i quattro nipoti si riuniscono a casa sua: organizzare il funerale sarà in realtà un modo per capire come mettere le mani sul suo patrimonio. Non si conosce fino in fondo qualcuno finché non c'è da dividere un'eredità: in un crescendo di equivoci, vecchi rancori e conflitti familiari, la storia si svilupperà in maniera ironica e a tratti cinica. Una commedia che sdrammatizza la morte e mette in luce quanto, in questi tempi, un'eredità possa risolvere molto: la morte paga i debiti!

NON RUBATECI I SOGNI

Cosa succede se un timoroso prete napoletano, dopo vent'anni di lontananza, viene trasferito proprio nel quartiere difficile in cui abitava da ragazzo? Inizia così per Don Angelo una seconda vita e appena arrivato si rende conto che non è tutto così semplice: la chiesa in ristrutturazione è stata momentaneamente trasferita in un teatro confiscato alla Camorra che ora tenta di farlo abbattere per realizzarci un centro commerciale. I ragazzi della comunità decideranno di occupare il teatro mettendo in scena uno spettacolo in cui racconteranno la loro storia: un grido di protesta contro i soprusi della delinquenza locale e la logica del profitto. Uno spettacolo vivace che fa divertire e sorridere, ma anche riflettere, avvicinandoci a una realtà che molti non conoscono.