



Preraffaelliti Amore e Desiderio In mostra i capolavori della collezione preraffaellita della Tate di Londra

Milano Palazzo Reale

sabato 5 ottobre 2019

€ 47,00 Quota di Partecipazione a persona prenotazioni entro il 20 settembre

Bus da Parma, visita guidata, ingresso e visita guidata- assicurazione

Programma di massima 10.07.19. Ore 08,00 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo **Ore 08,15** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza **Milano (Km 115)** prima ingresso alla mostra a **Palazzo Reale ore 12:30 secondo ingresso 12:50**. Il 1848 è un anno spartiacque per il futuro dell'Europa: rivoluzioni sociali, proteste popolari, richieste di indipendenza e libertà riecheggiano quasi ovunque, in cerca di ascolto ed approvazione. In un'epoca come questa, densa di trasformazioni e in continua trasformazione, ogni valore come il lavoro, l'amore, la fede, la religione e l'arte, chiede di essere ridefinito. Un gruppo intraprendente di sette studenti intuisce la portata del fenomeno, e cavalcando l'onda rivoluzionaria del momento, produce all'unisono una rivoluzione dal sapore non politico, ma artistico. La "rivoluzione artistica" prende il nome di Confraternita dei Preraffaelliti, un gruppo artistico al quale aderiscono inizialmente i pittori William Holman Hunt (1827-1910), John Everett Millais (1829-1896) ed il poeta e pittore Dante Gabriel Rossetti (1828- 1882). Il sogno e l'aspirazione dei giovani Preraffaelliti sono semplici: liberare la pittura britannica dalle convenzioni e dalla dipendenza dai vecchi maestri. La sfida è quella di recuperare un'arte spontanea ispirata alla natura, identificata con l'arte dei pittori vissuti prima di Raffaello Sanzio, considerato il capostipite dell'Accademismo. Ma non si tratta di compiere una mera imitazione di stile, ma di seguirne l'aderenza alla natura, nella quale i Preraffaelliti scorgevano un'intrinseca poesia. Le tematiche, così come i tratti stilistici, sono facilmente riscontrabili in tutte le opere preraffaellite: brillantezza del colore, realismo pittorico terso e minuzioso, attenta e minuziosa cura per i dettagli, semplicità nella scelta dei soggetti ed espressività nell'espressione dei volti. Sono in mostra per la prima volta a Milano con circa 80 opere, tra le quali alcuni dipinti iconici che difficilmente escono dal Regno Unito per essere prestati, come *l'Ofelia* di John Everett Millais, *Amore d'aprile* di Arthur Hughes, la *Lady of Shalott* di John William Waterhouse. L'esposizione di Palazzo Reale, curata da Carol Jacobi, rivela agli spettatori l'universo d'arte e valori dei 18 artisti preraffaelliti rappresentati in mostra raccontando, attraverso i capolavori della celebre collezione Tate, tutta la poetica di questo movimento: l'amore, il desiderio, la fedeltà alla natura e alla sua fedele riproduzione, le storie medievali, la poesia, il mito e la bellezza in tutte le sue forme. Le opere saranno presentate per articolate sezioni tematiche al fine di esplorare gli obiettivi e gli ideali di quel movimento, gli stili dei vari artisti, l'importanza dell'elemento grafico e lo spirito di collaborazione che, nell'ambito delle arti applicate, fu un elemento fondamentale del preraffaellitismo. **Alle ore 18.00 da confermare** partenza per il rientro a Parma.

LEGGERE ATTENTAMENTE. Il viaggio durerà l'intera giornata e la disponibilità massima è di **50 posti (min 30)**; prenotazione accettate solo dietro pagamento dell'intera quota; E' prevista una lista di attesa per eventuali rinunce. In caso di rinuncia le quote versate non verranno rimborsate se il posto rimasto vacante non viene coperto dalla lista di attesa.

La quota comprende: il trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata assicurazione, capo gruppo da Parma. **La quota non comprende:** pranzo, le mance e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

Cell. 335.1789920 di servizio attivo dalle ore 24 antecedenti l'orario di ritrovo

N.B. Il tour potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto del programma

I versamenti devono essere intestati a Intercral Parma indicando **cod. 22.890 preraffaelliti** cognome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 intestato Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Apertura martedì, mercoledì e venerdì dalle 15:30 alle 17:30 Tel. – Fax 0521.969637 info@intercralparma.it

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma