



IL GIGANTE PERDUTO

viaggio a Roma sulle tracce del Caravaggio

1 - 3 novembre 2019

€ 395,00 quota di partecipazione a persona in camera doppia min. 30 pax

Supplemento singola 60,00 € Bus da Parma con accompagnatore / guida, hotel *** centrale, 2 cene ingresso Galleria Borghese e Galleria Doria Pamphilj, assicurazione

Roma, capitale d'Italia, è considerata una delle più belle città del mondo. Il suo centro storico, insieme alle proprietà extraterritoriali della Santa Sede dentro la città e alla Basilica di San Paolo Fuori le Mura, è tra i 55 siti italiani inseriti dall'Unesco nella **Galleria Borghese**. La Villa Borghese Pinciana, oggi sede della Galleria Borghese, fu costruita per essere un museo, luogo di cultura, per l'esposizione di immagini esemplari dell'arte antica e moderna, per la musica, gli studi in una piccola biblioteca, ma anche per la contemplazione della natura (con rare piante e animali), dei campioni di fossili e infine della tecnologia moderna di allora (ad esempio automi, specchi, lenti bizzarre e orologi particolari), i pregi della sua architettura sono attribuibili a Flaminio Ponzio, architetto di fiducia del Papa e del Cardinale. Dalla Villa si amministrava un'azienda agricola con vigne, orti, caccia, stalle, rimesse, piccionaie nelle torri (di cui sono ancora visibili gli accessi), un'uccelliera grande, una riserva del ghiaccio, la grotta del vino e perfino la cultura del baco da seta. Le piante più rare, importate dall'Olanda o dalle Nuove Indie, e un giardino zoologico completavano il Teatro dell'Universo voluto dal cardinale Scipione. La ricca collezione Borghese consta di sculture, bassorilievi e mosaici antichi, nonché dipinti e sculture dal XV al XVIII secolo. **Galleria Doria Pamphilj** La galleria Doria Pamphilj nacque nel **1651** quando **Giambattista Pamphilj** diventato papa col nome di **Innocenzo X** vincolò le pitture e gli arredi del Palazzo Pamphilj a **Piazza Navona** con la **restituzione ereditaria**, così investì suo nipote **Camillo** della primogenitura. In questo periodo era già stato eseguito il **ritratto di Innocenzo X** da **Diego Velázquez** nel **1650** ma già tre anni prima la collezione si era notevolmente arricchita col matrimonio di Camillo con **Olimpia Aldobrandini**, matrimonio che apportò delle opere di **Raffaello**, **Tiziano**, **Parmigianino** e **Beccafumi**. Verso la metà del **XVII secolo** Camillo già possedeva quattro opere di **Caravaggio** di cui una, dal titolo "La buona ventura", fu regalata a **Luigi XIV** nel **1665** ed è ora al **Louvre**. In seguito comprò molti quadri bolognesi, di **Claude Lorrain** ed alcune opere delle collezioni **Bonello** e **Savelli**. La collezione ora aveva bisogno di una collocazione appropriata: venne scelto il palazzo di Via del Corso, già appartenuto ai **Della Rovere**, che era passato nel **1601** agli **Aldobrandini**. In questo palazzo erano state allestite, in un periodo compreso tra il **1678** ed i **1681**, una "Stanza dei quadri", una "Stanza degli Animali" e una "Stanza dei Paesi". Nel **1760**, quando subentrò ai Pamphilj il ramo dei **Doria Pamphilj**, si ebbero gli acquisti di opere del **Bronzino** e di **Sebastiano del Piombo** e di una serie di **arazzi** (oggi esposti a **Genova**). Del **1838** è l'inaugurazione della sala Aldobrandini. De **XIX secolo** è l'ultimo acquisto di opere.

Programma di massima agg. al 25.07.2019 1° giorno: Ritrovo dei partecipanti nei luoghi prestabiliti alle **ore 6,15**. Partenza **ore 6,30** con bus privato e accompagnatore/guida da Parma. Arrivo a Roma e sistemazione in hotel 3*** centrale. Pranzo libero. **Ore 15,00** partenza dall'hotel per la visita a "San Luigi dei francesi" contenente tre opere del Caravaggio, si proseguirà poi per Piazza Navona e a seguire visita a "Santa Maria del Popolo" con due opere dell'artista. **Ore 18,30** circa rientro in hotel. **Ore 20,00** circa cena in ristorante riservato. Pernottamento. **2° giorno:** Dopo colazione partenza alle **ore 9,15** per la chiesa di "S. Agostino" per ammirare un'opera del Caravaggio. Proseguimento per la "Galleria Borghese" dove sono presenti sei opere dell'artista. Pranzo libero e pomeriggio a disposizione per visita alla città. **Ore 20,00** ritrovo in hotel per trasferimento in trattoria riservata per "cena con delitto". **3° giorno:** Dopo colazione partenza alle **ore 9,30** dall'hotel per "Galleria Doria Pamphilj" contenente tre opere dell'artista. Pranzo libero. Nel pomeriggio rientro a Parma con bus privato.

Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.

La quota comprende: Bus da Parma con accompagnatore/guida, Sistemazione in hotel 3*** centrale, con trattamento di pernottamento e prima colazione, 2 cene in ristorante riservato, Ingressi alla "Galleria Borghese" e alla "Galleria Doria Pamphilj". **La quota non comprende:** Bevande ai pasti, mance ed extra, Assicurazione facoltativa annullamento €. 30,00, Tutto quanto non indicato né "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale cod. 23.120 Roma novembre 2019 e il cognome

Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE: Tel. – Fax 0521.969637 info@intercralparma.it

Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30 gli altri giorni solo su appuntamento

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione TecnicaOrixTour Parma