



## Duomo di Siena - evento unico!!!

### Visita guidata alla scoperta del pavimento

## sabato 26 ottobre 2019

**€ 69,00** Quota di Partecipazione a persona max 40 pers min. 30 pers.

Bus da Parma, ingressi, visita guidata al duomo, auricolari, visita alla sommità della fabbrica con accompagnatori, assicurazione

**Programma di massima agg. Al 28.08.19 Ore 6:00** raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo Ore **06:15** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Siena (Km 249). Arrivo previsto **alle ore 10:30** circa a seguire **visita guidata al Duomo, finita la visita accesso alla Porta del Cielo con accompagnatori. Il biglietto PORTA DEL CIELO ALL INCLUSIVE PASS include l'ingresso al Duomo, al Museo Dell'Opera del Duomo, al "Facciato", alla Cripta, al Battistero, all'Oratorio di San Bernardino e alla Porta de Cielo, quindi finita la visita guidata e il percorso alla Porta del Cielo si è liberi di visitare gli altri luoghi inclusi nel predetto biglietto. N.B. Al termine della visita guidata al Duomo, con gruppi di 18 persone sarà possibile essere accompagnati alla visita dei tetti e dei sottotetti. E' prevista alle ore 12.00 un primo gruppo di 18 persone, alle ore 12.30 un secondo gruppo di 18 persone ed infine alle ore 13.00 un gruppo di 4 persone. N.B. Non è consentito durante l'attesa uscire dalla Cattedrale. Il pavimento del Duomo di Siena torna visibile con i suoi suggestivi mosaici, passato il palio dell'Assunta il meraviglioso "tappeto marmoreo" viene mostrato di nuovo agli occhi dei turisti e dei senesi. Un'apertura limitata perché quest'opera, frutto di 500 anni di lavoro, è tanto meravigliosa quanto fragile, motivo per cui viene scoperta solo in determinati periodi dell'anno. La cattedrale di Siena conserva numerosi capolavori di ogni epoca. L'opera, per più versi eccezionale, è il pavimento, il più bello..., grande e magnifico... che mai fosse stato fatto, secondo la definizione di Giorgio Vasari, frutto di un programma che si è realizzato attraverso i secoli, a partire dal Trecento fino all'Ottocento. I cartoni preparatori per le cinquantasei tarsie furono forniti da importanti artisti, tutti senesi, tranne il pittore umbro Bernardino di Betto detto il Pinturicchio, autore, nel 1505, della tarsia con il Monte della Sapienza. La tecnica utilizzata per trasferire l'idea dei vari artisti sul pavimento è quella del commesso marmoreo e del graffito. Si iniziò in modo semplice, per poi raggiungere gradatamente una perfezione sorprendente: le prime tarsie furono tratteggiate sopra lastre di marmo bianco con solchi eseguiti con lo scalpello e il trapano, riempiti di stucco nero. Questa tecnica è chiamata graffito. Poi si aggiunsero marmi colorati accostati assieme come in una tarsia lignea: questa tecnica è chiamata commesso marmoreo. La "porta del cielo" si apre ai visitatori come se salissero attraverso la scala apparsa in sogno a Giacobbe, la cui cima raggiungeva il cielo e gli angeli di Dio salivano e scendevano. La cattedrale apre la sua porta alle sommità della fabbrica: una serie di locali mai aperti al pubblico, in cui per secoli nessuno è potuto accedere, se si eccettuano le maestranze dirette dai grandi architetti che si sono avvicinati nei secoli. Una volta giunti sopra le volte stellate sarà possibile camminare 'sopra' il sacro tempio e ammirare suggestive viste panoramiche 'dentro' e 'fuori' della cattedrale. La "porta del cielo" si apre ai visitatori come salissero attraverso la scala apparsa in sogno a Giacobbe il quale al risveglio esclamò: «Questa è proprio la casa di Dio, questa è la porta del cielo. A finita visita tempo libero per visitare la città e gli altri monumenti previsti nel biglietto. Ritrovo dei partecipanti alle ore 17.00 Circa per il rientro per Parma e arrivo in serata.**

**ATTENZIONE** Si ricorda di consultare le norme di comportamento e di sicurezza per Porta del Cielo sul sito [www.operaduomo.siena.it](http://www.operaduomo.siena.it). In caso di ritardo nel ritiro dei biglietti e nell'arrivo all'appuntamento per la salita alla Porta del Cielo, non è possibile richiedere il rimborso. Per questioni di sicurezza è obbligatorio segnalare la presenza di tutti i partecipanti, anche nel caso di presenza di bambini e di tutti coloro che hanno diritto al biglietto gratuito. Data la natura sacra della Cattedrale e del Battistero, gli orari di apertura possono essere soggetti a variazioni anche improvvise e pertanto non prevedibili.

**N.B.** Il viaggio durerà l'intera giornata e la disponibilità massima è di **40 posti (min 30)**; prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; E' prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se il posto rimasto vacante non viene coperto dalla lista di attesa, sul sito [www.intercralparma.it](http://www.intercralparma.it) è disponibile il regolamento dei viaggi offerti per i propri soci. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.

**La quota comprende:** in bus G.T., ingressi e visita guidata al Duomo e poi accompagnatori alla sommità della fabbrica, accesso ad altri musei, assicurazione. **La quota non comprende:** pranzo e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende". **Cell. di servizio attivo dalle 24 ore precedenti dalla partenza 335.1789920**

**I versamenti devono essere intestati a Intercral Parma indicando il codice 23.150 Siena Duomo e il cognome  
Banca Intesa IBAN IT22C030690960610000156841 Intestato a Intercral Parma**

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:** Tel. – Fax 0521.969637 [info@intercralparma.it](mailto:info@intercralparma.it)

**Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30 gli altri giorni solo su appuntamento**

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma