



Stagione

2019/2020

Prosa
Teatro ragazzi
Concerti



TEATRO
SAN PROSPERO



Legenda:



**TEATRO
RAGAZZI**



PROSA



EXTRA



CONCERTI



5 a edizione
del **Concorso Nazionale**
di **Corti Teatrali.**

G I O V E D I
0 8 / 1 5 / 2 2
S E T T E M B R E
2 0 1 9



La stagione del Teatro San Prospero si apre con il Concorso Nazionale di Corti Teatrali. Artisti provenienti da tutta Italia si esibiscono per un massimo di 15 minuti davanti a un pubblico votante e alla giuria tecnica. Esiste un premio ma il concorso è soprattutto occasione di scambi culturali e per proporre in poche serate diverse tecniche teatrali. Per questa quinta edizione, la direzione artistica ha selezionato, tra le tantissime domande i seguenti artisti: Compagnia I Prorompenti da Reggio Emilia; Stefania Perno da Roma; Compagnia delle Lucciole da Rio Salice RE; Nicola Miraconda e Daniela Nisi da Avellino; Compagnia il Fortunale da Reggio Emilia; Marco Rovacchi da Reggio Emilia; Alessandra Nutini da Lucca; Cantoni Ennio da Fidenza (PR); Marino Filippo Arrigoni da Pistoia; Glenda Galimberti da Cavriago (RE); Daniela Nisi da Brindisi; Francesco Ingrosso da Milano; Compagnia Massa a fuoco da Bologna; Amos Mastrogiacomo da Torino.

Orchestra Titanic



S A B A T O
26/10/2019
ORE 21:00



Regia di: Ilaria Carmeli
Compagnia Teatro del Cigno

Una commedia onirica e poetica in cui quattro clochard, tutti con un passato da dimenticare, vivono in una stazione ferroviaria abbandonata, nella beckettiana attesa che un treno si fermi e li porti "colà, dove vanno gli altri". Ma a cambiare i loro destini sarà l'incontro con uno strano personaggio, caduto da un treno in corsa, che afferma di essere il famoso mago Houdini.

Quando c'era ancora Gaber

VENERDI
08/11/2019
ORE 21:00

Band musicale "AUT AUT"

Parte recitata: Valerio Angelucci
Andrea Belli



La musica e il Teatro hanno sempre fatto parte di Giorgio Gaber. Il progetto vuol dare merito al cantautore attraverso la musica delle sue opere, dandone un impatto visivo con l'interpretazione teatrale che arriva diretta al pubblico. Nel 15° anniversario della Sua scomparsa (2018), in collaborazione col gruppo musicale Aut Aut di Levizzano, nasce l'idea di uno spettacolo interamente dedicato a LUI.

Reggio Film Festival

international short film contest

18th edition

Corti Cinematografici



NOVEMBRE

9-10-12-15-16-17



Reggio film Festival. riscivo qui sotto le note corrette. Non mettere orario sotto le date.

Il Teatro San Prospero anche quest'anno ospita diverse serate della diciottesima edizione del Reggio Film Festival, appuntamento atteso per tutta la città. Il tema del 2019 sarà "Terra". Un titolo importante com'è importante l'attenzione che in questo momento storico dobbiamo avere nei confronti della nostra terra e di chi la abita. Durante la kermesse, verranno trasmessi i corti selezionati provenienti da tutto il mondo, ma anche dibattiti, concerti, presentazione di libri e interventi artistici che avranno, più che mai, il dovere di sensibilizzare noi spettatori. La Direzione Artistica, nel nome di Alessandro Scillitani, sta ultimando il programma che sarà presto on line sulla pagina reggiofilmfestival.it

Woyzeck



S A B A T O
23/11/2019
ORE 21:00




Regia di: Alessandro Pastarini
Compagnia Teatro della Crepa

Un mondo chiuso, claustrofobico, da cui non esiste nessuna possibilità di fuga: una realtà che riesce a distruggere ogni umanità e sentimento nell'anima del protagonista. Un labirinto da cui è impossibile uscire e in cui s'intrecciano poesia, psicologia e critica sociale: un'analisi spietata di come la violenza reiterata e continua possa spingere un uomo "giusto" a compiere il peggiore dei crimini. Eppure Woyzeck è, nonostante tutto, un atto grandissimo di amore verso l'umanità, un amore che nasce dalla nostra capacità di comprendere e commuoverci anche dell'orrore più profondo. E' tragedia quando gli uomini non possono in alcun modo cambiare il corso degli eventi, dramma è ciò che avrebbe anche potuto essere evitato. Appunto...



L'Incredibile Riscossa della Scuola Spaccaossa



S A B A T O
08/12/2019
ORE 11:00/17:00

Regia di: Giacomo Mori

Compagnia: Onyvà Teatro



La Scuola Spaccaossa è temuta da tutti i suoi alunni. Non ci sono soltanto lezioni da seguire e compiti da fare, ogni giorno è una vera e propria guerra. La terribile Direttrice odia i bambini e li sottopone alle punizioni più assurde, scagliandoli per aria come fossero birilli. Ma l'arrivo di una bambina di appena cinque anni e mezzo è destinato a cambiare le cose. Con l'aiuto della maestra scoprirà che dietro la sua incredibile intelligenza sono nascosti strabilianti super poteri. Tra tritoni, torte al cioccolato e macchine sgangherate si lancerà con enorme coraggio alla riscossa del l'istituto, in una storia avvincente e piena di sorprese in cui cuore e cervello avranno la meglio su muscoli e prepotenza.

Sai come son fatte le donne?



MARTEDI
31/12/2019
ORE 21:15



PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Di: Franco Bonilauri

Regia di: Matteo Bartoli

Compagnia: Teatro San Prospero

Quando tutti i nodi vengono al pettine possono succedere due cose: o si perdona il fatto compiuto, o non lo si perdona. In ogni caso c'è qualcosa che si rompe. Che cambia. Le relazioni mutano. Con questa commedia, dove il gioco delle coppie che si scoppiano padroneggia, abbiamo cercato la strada del perdono per poi ricominciare tutto da capo. I nostri protagonisti si conoscono dalla nascita. Prima da bambini, poi da adulti, si amano, litigano, si cornificano ma alla fine torna tutto in ordine. Come mai? Forse grazie a Don Sommosa, prete rivoluzionario, che vigila su di loro? O grazie al poliziotto Capitan Pironi che è tutto tranne che vigile visto "l'astuzia di un cervo"? Più facile credere che lo è per comodità. "Chi è senza peccato scagli la prima pietra". E in questa commedia di peccati da confessare i nostri protagonisti ne hanno tanti.

Mowgli

avventure
nella Giungla



L U N E D I
06/01/2020
ORE 11:00/17:00



Regia di: Manuela Mellini

Compagnia Teatro San Prospero

Il riadattamento messo in scena è quello più fanciullesco dell'opera. Mowgli, qui in versione femminile, divenuto ormai adolescente deve esser ricondotto alla sua famiglia d'origine per evitare le ire della tigre Shere Khan, che ha sterminato la sua famiglia e di cui ha moltissima paura. Nello spettacolo non mancano personaggi stravaganti e divertenti come Baloo, Bagheera, le scimmie Bandor-log, capeggiate dall'Orango Re Luigi, il serpente Kaa con la sua sssinuosa voce e infine Missy, la moglie di Baloo, una divertente signora. Spettacolo adatto a bambini e adulti, accompagnato da canzoni indimenticabili con un giovane cast entusiasta e coinvolgente.

A photograph showing a man with dark, wavy hair in profile on the left, looking towards the right. On the right, a woman with vibrant red hair is looking upwards and to the right, her hand near her face. The background is dark with some blue light filtering through what appears to be a window or glass partition.

Analisi illogica

S A B A T O
25/01/2020
ORE 21:00



Giorgia Trasselli e Marco Predieri
Compagnia: Altrove Teatro

Certi incontri proprio non te li aspetteresti mai! Ma quando il destino decide di burlarsi di te... allora o provi a riderci sopra, o pensi alla vendetta... o ricorri in analisi, tuo malgrado! Questa nuova commedia ha la struttura e la suspense di un thriller con tutta l'ironia che può scaturire da un goffo malinteso, ma da quale parte verterà il finale è tutto da capire. Ospite per una notte dello studio, con cameretta e cucinotto annessi, di un'amica psicologa, la nostra protagonista, la splendida Giorgia Trasselli, si troverà a fronteggiare un maldestro visitatore, con tanto di pistola e le idee un po' confuse, introdottosi dalla finestra in cerca di ... chiarimenti ... circa la propria situazione sentimentale. Un perfetto sconosciuto, forse uno squilibrato, dal quale certo la signora non si aspetterebbe mai di raccogliere rivelazioni che potrebbero costringerla a rivedere le proprie stesse convinzioni. Un intreccio brillante, che si colora di comicità e sfumature noir in un crescendo vorticoso che mette in gioco tutti i talenti dei suoi due splendidi interpreti.

Il Giocoliere della scienza



DOMENICA
26/01/2020
ORE 11:00/17:00

Di e con: Federico Benuzzi



Ne Il "giocoliere della scienza" uno scienziato un po' svitato mette in evidenza i molteplici collegamenti tra i due mondi, piccoli e grandi segreti che millanta di aver scoperto, alternando divertenti monologhi teatrali di stampo divulgativo a esibizioni tecniche di altissimo livello, travolgendo il pubblico con la sua energia e la sua parlantina e portandolo a capire quanto si celi dietro alle apparenze. Continuamente in bilico tra lezione e spettacolo, questo buffo personaggio, giocando con palline di varie dimensioni, camminando su globi da equilibrismo e facendo roteare diavolo da giocoliere, riesce a far capire al pubblico cosa voglia dire rappresentare, estrapolare leggi da regolarità per arrivare a predire comportamenti, lavorare assecondando le leggi della fisica per creare qualcosa di artisticamente bello. Divertente, energico, istruttivo, interessante, sorprendente ma al contempo rigoroso. Il giocoliere della scienza è stato pensato per avvicinare alla fisica i bambini delle scuole elementari, ma è adattissimo ad un pubblico di tutte le età.



Innaffiare i fiori con il Whisky

S A B A T O
01/02/2020
ORE 21:00



Di: Luca Balbarini
Regia di: Fabio Santandrea
Compagnia: Il tempo che non c'è

Massimiliano Buonocore, uno spregiudicato imprenditore si ritrova impegnato suo malgrado nella corsa al ruolo di sindaco della città. Ad accompagnarlo in questa inattesa avventura sono i suoi più stretti collaboratori: il fedele Smitto, la smaliziata assistente Lorenna, il tirocinante Gianni Pollino e la sua fidanzata Lavinia. Inesperti e goffi sul terreno politico, tutti quanti dovranno confrontarsi con nuove e inaspettate sfide, che li porteranno a lavorare fianco a fianco lasciando da parte individualismi e dissapori per raggiungere un nuovo obiettivo comune. Una commedia dal linguaggio grottesco e divertente e, forse proprio per questo, molto vicina alla realtà.

Il viaggio di Odisseo

DOMENICA
09/02/2020
ORE 11:00/17:00

Regia di: Mauro Incerti

Compagnia: Barnaut



Si può immaginare che una classe di dodicenni si appassioni a una vicenda tramandata da duemilasettecentoanni e attribuita a un poeta cantore che forse non è nemmeno esistito? Si può, se si tratta del viaggio di Odisseo, perché il signore di Itaca siamo tutti noi erranti, con le nostre derive, le nostre fascinazioni, gli scogli, le tempeste, i pentimenti e la nostalgia di casa. "Il viaggio di Odisseo" rappresentato da Barnaut, aiuta a comprendere il senso dell'impresa e ad identificarne le tappe, mette in scena personaggi indimenticabili, umanizza e avvicina le divinità e gli eroi, tiene col fiato sospeso, aiuta a pensare... e poi c'è anche da ridere.



La Locandiera

S A B A T O
22/02/2020
ORE 21:00



Regia di: Erika Patroncini

Compagnia Teatro San Prospero

Le maschere, intese come personaggio, hanno una storia e una tradizione lunga che si tramanda da migliaia di anni. Dalla maschera atellana, ai giorni nostri, passando attraverso la Commedia dell'Arte, i caratteri sono sempre precisi, ben individuabili e soprattutto veritieri. Con il passaggio dalla Commedia dell'Arte al teatro goldoniano c'è stato un profondo e netto cambiamento nella scrittura e nella rappresentazione della società: ogni personaggio, e ogni maschera, ha infatti l'intento di raccontare il proprio ceto sociale. I personaggi e le maschere sono dunque realmente esistenti, come la figura stessa della nostra locandiera. Un personaggio che con le sue contraddizioni e con la sua voglia di giocare è talmente vero da non poter essere solamente frutto dell'immaginazione dell'autore. La Locandiera proposta dal Nuovo Teatro San Prospero, è aderente e fedele al testo originale. Il linguaggio utilizzato, nonostante abbia circa 300 anni, è molto fluido scorrevole e ben comprensibile e noi abbiamo cercato di non snaturarlo. Le scene si svolgono tutte nello stesso ambiente, ovvero la locanda, e i personaggi sono ben caratterizzati arrivando in alcuni casi ad una forte enfaticizzazione. Lo spettacolo viene ambientato nel periodo storico reale e i costumi sono stati magnificamente disegnati e approvati da Anna Mode. Le musiche di accompagnamento sono di Antonio Vivaldi.



S A B A T O
29/02/2020
ORE 21:00

Compagnia: Calaluna

Voce: Loris Manicardi



Nove musicisti uniti da un unico obiettivo: far scoprire le canzoni e le parole del cantautore genovese a chi non le conosce e ricordarle a chi le ama. Il repertorio è fatto di canzoni scelte tra le più celebri del cantautore, un "viaggio" unico tra stili, ritmi e linguaggi diversi: in pochi minuti si passa senza soluzione di continuità dal dialetto sardo al portoghese, dalle atmosfere mediterranee in genovese ai concept album più geniali, fino alle ballate indimenticabili dei primi anni. Durante il concerto si potranno "ritrovare" pezzi famosi come Bocca di Rosa, Don Raffaè o Il Pescatore, ma anche gioielli quasi sconosciuti come Anime Salve, Princesa, A' Dumenega. Lo spettacolo è anche l'occasione per scoprire le storie segrete, gli aneddoti e i significati nascosti dietro le parole.



Il ghiro d' Italia in 80 errori

DOMENICA
01/03/2020
ORE 11:00/17:00

Di: Gianni Rodari
Regia di: Renzo Pagliaroto
Compagnia: Teatro delle Correnti



Lo spettacolo è un excursus attraverso l'eccezionale e ricca produzione letteraria per bambini di Gianni Rodari. L'opera rodariana risulta ormai un classico non solo nella storia della letteratura infantile, ma anche nella cultura letteraria e pedagogica del nostro Novecento e i suoi personaggi più importanti (il Prof. Grammaticus, Giovannino Perdigiorno, il Barone Lamberto, Alice Cascherina, Gelsomino che sa diresolo la verità...), protagonisti dello spettacolo, con le loro argute invenzioni e i divertenti nonsense, trascineranno i bambini nel fantastico mondo dell'"Universo Rodariano".

Uno nessuno centomila



VENERDI
13/03/2020
ORE 21:00



Regia di: Alessandro Pizzi

Con: Enrico Lo Verso

In occasione del 150 esimo anniversario della nascita di Luigi Pirandello, uno spettacolo su l'ultimo romanzo dell'autore di Girgenti, quello che riesce a sintetizzare il pensiero dell'autore nel modo più completo. Pirandello stesso, in una lettera autobiografica, lo definisce come il romanzo "più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita. "Uno, nessuno e centomila" è un'opera di lunga elaborazione, di assidua stesura, che accompagna, o per meglio dire informa di sé, il resto della produzione pirandelliana. Da qui l'idea di una nuova e originale messa in scena, che possa ricercare nuovi specifici per lo spettacolo ma, soprattutto, sappia ridisegnare il rapporto, all'interno dello spazio scenico tra la parola e gesto.

Storia d'amore di un paio di scarpe



DOMENICA
15/03/2020
ORE 11:00/17:00

Di: Amalia Ruocco



Un vecchio ciabattino decide di regalare un po' delle impolverate scarpe invendute della sua bottega ai bambini di un orfanotrofio. Ma durante il viaggio verso nuovi piccoli piedi Silvia, scarpa sinistra di un grazioso paio di stivaletti, perde il suo compagno Denny, lo stivaletto destro. Che paura senza la sua amata metà! Un evento drammatico può però inaspettatamente trasformarsi in una splendida avventura, ricca di nuovi incontri e nuove emozioni, da condividere una volta ricongiunti.

Pieces D'amour

MARZO 2020

27-28 ORE 21:00

29 ORE 16:00

Regia di: Matteo Bartoli

Compagnia Teatro San Prospero



Da quando il 28 dicembre del 1897 si è alzato il sipario sull'opera in cinque atti *Cyrano De Bergerac*, le repliche sono state innumerevoli. Centinaia di migliaia di volte questa opera è stata interpretata da grandi maestri fino a giovani amatori con il desiderio folle di poter recitare "Astronomo, filosofo eccellente. Musicista, spadaccino, rimatore, Del ciel viaggiatore, Gran mastro di tic-tac, Amante — non per sé — molto eloquente Qui riposa Cirano Ercole Saviniano Signor di Bergerac, Che in vita sua fu tutto e non fu niente!". Tutto il mondo conosce questa opera e suoi personaggi, ma non com'è nata. Con uno spettacolo poeticamente ironico raccontiamo il folle mondo del teatro parigino dell'epoca e la nascita del *Cyrano*. Raccontiamo le settimane che precedono il debutto e le vicissitudini del debutto stesso. Un tuffo nel cuore della Belle Époque. Assieme a Edmond Rostand, Georges Feytaud, Sarah Bernhardt, Costant Cocquelin.

Prezzi:

CORTI TEATRALI:

08 - 15 Settembre **22 Settembre**
intero 7 € **intero 10 €**
ridotto 5 € **ridotto 7 €**



PROSA



CONCERTI



TEATRO
RAGAZZI

Intero 12 €
Ridotto 8 €

Intero 12 €
Ridotto 8 €

Intero 9 €
Ridotto 6 €



EXTRA

**Ingresso
gratuito**

Biglietteria:

Orario biglietteria:

Dal Lunedì al Venerdì: 09.00 13.00 / 14.00 18.00

Sabato: 10.00 13.00

Sabato di spettacolo: 17.00 a inizio spettacolo

Domenica di spettacolo: 10.30 alle 12.30 e dalle 14.00
a inizio spettacolo

Abbonamento: aperto:

almeno 6 spettacoli a scelta sconto complessivo 20% nell'abbonamento aperto si possono inserire anche gli spettacoli del cartellone dialettale.

Hanno diritto alla riduzione:

Under 19; Over 65; Associati Teatro San Prospero; Allievi di altre scuole di teatro convenzionate; Soci Cral.

Le prenotazioni rimangono valide fino a 15 minuto dall'inizio dell'evento.

Mail: biglietteria@teatrosanprospero.it
Tel: 0522 439346 Whatsapp: 342 1791236

Con il sostegno di:

Oreficeria dal 1909
a Reggio Emilia



OREFICERIA COLOMBO Via Pancioli Guido, 10 42121 Reggio Emilia, Reggio nell'Emilia
0522 451352
info@oreficeriacolombo.it



TEATRO SAN PROSPERO

con il patrocinio di:



Reggio Emilia
città
delle persone



PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA

viva ticket
by BEST UNION

con il sostegno di:

