



Modigliani e l'avventura di Montparnasse

Capolavori dalle Collezioni Netter e Alexandre

Al Museo della città di Livorno

sabato 8 febbraio 2020

€ 49.00 Quota di Partecipazione a persona min. 30 pers.

Bus da Parma, ingresso e visita guidata, assicurazione, capo gruppo

Per gli over 65 anni sconto di 5,00 €

Programma di massima aggiornata al 10.12.19 Ore 7:30 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo **Ore 07:45** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Livorno (Km 193). Arrivo previsto **alle ore 10,30 circa, 1° ingresso ore 11,00, 2° ingresso alle ore 11,15**. Per celebrare il centenario della morte di **Modigliani**, saranno eccezionalmente riuniti nelle sale del Museo della Città, i dipinti e disegni appartenuti ai due collezionisti più importanti che lo hanno accompagnato e sostenuto nella sua vita. Paul Alexandre, primo fra tutti, che era al centro di un legame tra Livorno e Parigi, che lo ha sostenuto al suo arrivo a Parigi e che lo ha aiutato nel progetto scultoreo delle Cariatidi oltre che durante i suoi ritorni a Livorno nel 1909 e 1913. Ma anche e soprattutto Jonas Netter che ha riunito, come un esperto e geniale collezionista, i più bei capolavori del giovane livornese. Tra le opere in mostra sarà visibile il ritratto Fillette en Bleu del 1918, opera di grandi dimensioni che raffigura una bambina di circa 8-10 anni il cui vestitino e il muro retrostante sono dipinti di un delicato colore azzurro, in un ambiente ricolmo di dolcezza e innocenza; il ritratto di Chaïm Soutine del 1916, suo caro amico durante gli anni parigini più difficili, seduto con le mani appoggiate sulle ginocchia; il ritratto Elvire au col blanc dipinto tra il '18 e il '19 raffigurante la giovane Elvira, ritratta da Modigliani ben quattro volte, due da vestita e due nuda; il ritratto Jeune fille rousse del 1919, che ritrae la bella Jeanne Hébuterne di tre quarti mentre si rivolge allo spettatore in un atteggiamento pieno di naturalezza ed eleganza e capace di catture l'attenzione con suoi profondi occhi azzurri. Dei disegni si possono ammirare alcune Cariatidi tra i quali la Cariatide (bleue) del 1913. Il disegno appartiene al secondo ciclo che, a differenza del primo - costituito da studi per sculture ispirate all'arte primitiva - non è uno schizzo preparatorio, ma un'opera a sé stante dove la figura femminile è più rotonda e voluttuosa con contorni più sfumati e colorati. Insieme alle opere di Modigliani saranno esposti, inoltre, un centinaio di altri capolavori, anch'essi collezionati da Jonas Netter a partire dal 1915, opere rappresentative della grande École de Paris. Tra queste si potranno ammirare i dipinti di Chaïm Soutine, di Maurice Utrillo, di Suzanne Valadon. **Finita la visita tempo libero per il pranzo e per visitare Livorno.** Da vedere: **il mercato** è una delle strutture architettoniche più interessanti di Livorno, costruita intorno alla metà del XIX° secolo con l'utilizzo del ferro e del vetro insieme per creare una struttura imponente ma snella. **La terrazza Mascagni** con vista stupenda. Fossi "medicei" meglio conosciuti come **Fosso Reale** corre lungo i confini di difesa di Livorno. Nel 2002, i canali di Livorno sono stati aggiunti alla lista dei luoghi Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. Inoltre **Piazza della Repubblica, quartiere la Venezia, acquedotto Leopoldino, Cisternino** rappresenta uno dei più importanti esempi in Italia di edificio in stile neoclassico. **Ritrovo dei partecipanti alle ore 18.00 circa** per il rientro per Parma (Km. 193) e arrivo in serata.

N.B. Il viaggio durerà l'intera giornata, la disponibilità massima è di 50 posti (min 30); prenotazione accettata solo dopo il pagamento della quota; E' prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se il posto rimasto vacante non viene coperto dalla lista di attesa, *sul sito www.intercralparma.it è disponibile il regolamento dei viaggi offerti. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata al mostra, assicurazione. **La quota non comprende:** pranzo e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

Cell. di servizio attivo dalle 24 ore precedenti dalla partenza 335.1789920

I versamenti devono essere intestati a Intercral Parma indicando il **cod. 23.680 Modigliani 2020** e il cognome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE: Tel. – Fax 0521.969637 info@intercralparma.it

Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30 gli altri giorni solo su appuntamento

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma