

Regolamento Premio Fotografico

”DONARE CON TRASPORTO”

Art. 1

Il “Premio Fotografico DONARE CON TRASPORTO ” (da qui in avanti denominato “Premio”) ha come obiettivo quello di premiare le migliori opere fotografiche, gli Autori delle suddette opere ed è finalizzata al sostegno del servizio di trasporto sociale gratuito per i pazienti dell'oncologia dell'Ospedale di Parma.

Art. 2

L'organo del Premio: una Giuria per la selezione delle opere finaliste e per la premiazione delle opere vincitrici.

Ha lo scopo di selezionare le opere che accedono alla fase finale del Premio, ed eleggere i vincitori del Premio. E' composta da rappresentanti del mondo culturale, fotografico professionale, scolastico, imprenditoriale, sanitario e delle forze dell'Ordine.

La giuria ha l'obiettivo di verificare con imparzialità il buon andamento del Premio secondo principi di etica e moralità. E' responsabile dell'applicazione degli articoli del presente regolamento e verifica l'ammissibilità delle opere iscritte al Premio.

Art.3

Per la prima edizione 2017 del Premio, la giuria è così composta:

- Dott. Mauro Pinardi (Presidente)
- Luca F. Monducci (Vicepresidente)
- Carlo Negrini (Membro e Segretario)
- Giorgio Keber (Membro Senior)
- Angelica Colombini (Membro Senior)
- Cristina Barbarossa (Membro Senior)
- Mattia Baroni (Membro Junior)

Art. 4

Possono partecipare al Premio tutte le opere presentate, a tema: “DONARE CON TRASPORTO”, presentate in qualsiasi supporto fotografico cartaceo (stampate) in formato 24x36 cm, senza cornice o bordo, oppure in supporto digitale (in formato 24x36 cm con una risoluzione di almeno 200 dpi, senza cornice o bordo, formato jpg fine con indicazione del nome dell'Autore nella denominazione del file); scattate con qualsiasi attrezzatura fotografica incluso dispositivi mobili, cellulari/smartphones. Le opere possono essere a colori o in bianco e nero; elaborate non eccessivamente con programmi di fotoritocco.

In ogni caso sarà sempre ad insindacabile parere della Giuria del “Premio” la valutazione dell'ammissibilità di ogni opera; senza dover motivare all'Autore l'ammissibilità stessa o meno dell'opera presentata.

Art. 5

Il centro focale del Premio è legata al tema stesso – ovvero la finalizzazione alla massima diffusione – fra i cittadini per portarli a conoscenza del servizio di trasporto sociale gratuito per i pazienti dell'oncologia dell'Ospedale di Parma - realizzato con l'Associazione Verso il Sereno, Comune di Parma, provincia di Parma ed Azienda Ospedaliera.

Art. 6

Il Premio si articola in tre sezioni:

- Sezione 1: Autore assoluto con migliore foto a tema
- Sezione 2: miglior Autore nella sezione bianco e nero
- Sezione 3: miglior Autore non maggiorenne

È possibile partecipare a più sezioni, con la presentazione di massimo 3 immagini in totale per Autore. Le opere possono non essere inedite.

Al Premio possono partecipare Autori di qualsiasi nazionalità ed età purché rispettino il presente regolamento.

Art. 7

La quota di iscrizione di ogni opera per la partecipazione al Premio ed alle sue sezioni è gratuita.

Art. 8

Ogni Autore partecipante, dovrà far pervenire alla Segreteria del Premio - entro il 20 Aprile 2017 (farà fede il timbro della data postale) anche consegnando a mano, l'opera o le opere per più sezioni, al seguente indirizzo:

Intercral Parma – Viale Caprera, 13 – 43125 Parma (PR) Italia

o elettronicamente con email (farà fede la data della email) al seguente indirizzo:

info@alfaparma.org

Indicando il Nome e Cognome, la data di nascita, l'indirizzo completo di recapito telefonico e i titolo/i delle opere.

Il materiale presentato non verrà generalmente restituito. Nel caso in cui l'Autore desiderasse che il materiale spedito o consegnato sia restituito, l'Organizzazione provvederà alla restituzione a spese dell'Autore, o reso disponibile in sede all'indirizzo indicato per la riconsegna; una volta terminate tutte le operazioni collegate al Premio.

Le opere digitali verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del Premio e non verrà mai fatta diffusione a terzi ad eccezione di quella eventualmente concordata con l'Autore dell'opera stessa. Le immagini selezionate e/o premiate saranno esposte durante le iniziative legate agli eventi programmati collegati al Premio: 12 Maggio nella Chiesa San Vitale – 19 Maggio al Teatro Sacro Cuore - 31 Maggio all'Auditorium del Carmine, potranno essere oggetto di pubblicazioni per corredare articoli relativi al Premio oltre alle rassegne stampa collegate all'evento. Ogni altro eventuale utilizzo sarà concordato per iscritto con l'Autore.

Art. 9

Gli autori che verranno selezionati per uno dei premi, verranno informati con anticipo circa la data, l'orario e il luogo della cerimonia di premiazione. Le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico degli autori e loro accompagnatori salvo diversamente espresso.

Art. 10

I premi dovranno essere ritirati direttamente dagli Autori e, in caso di impedimento, da altra persona con delega scritta. I premi non ritirati verranno conservati dall'ente organizzatore e potranno essere messi a disposizione per l'edizione successiva del Premio nel caso in cui non venissero ritirati entro 3 mesi dalla data della premiazione.

I premi per l'edizione 2017 sono i seguenti:

Sezione 1:

Gita culturale con entrata a mostra nazionale per l'Autore premiato ed un accompagnatore, offerta da ADAS INTERCRAL PARMA onlus

Sezione 2:

Corso di Fotografia presso A.L.F.A. Parma – Accademia e laboratorio di Fotografia Artistica

Sezione 3:

30 Stampe fotografiche in formato 20x30 cm da files digitali

L'organizzatore del Premio non si assume alcuna responsabilità circa l'autenticità delle opere. Ogni autore che presenta un'opera per la partecipazione al Premio risponde dell'autenticità dell'opera presentata e delle conseguenze derivanti da false dichiarazioni.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento che potrà essere soggetto a variazioni sulla base di necessità organizzative.

I diritti delle opere iscritte al Premio rimangono dei rispettivi Autori. In nessun modo tali diritti vengono ceduti. Le immagini inviate e **non risultanti vincitrici di alcun premio**, vengono utilizzate **unicamente nel contesto della manifestazione stessa** (mostra correlata, sito correlato, iniziative informative e altre promozionali correlate), e non possono essere impiegate per nessun'altra finalità. Le immagini inviate, se selezionate come valide - ma indipendentemente dal fatto che siano vincitrici, saranno visionabili in occasione di mostre, esposizioni su siti, e altre occasioni correlate direttamente al concorso, ma **non** saranno disponibili per l'uso da parte di terzi, senza un'espressa diretta autorizzazione dell'autore. Il bando prevede che le immagini non vincenti possano essere utilizzate e/o pubblicate esclusivamente con indicazione del nome dell'autore (se correttamente riportato dall'autore in accompagnamento delle opere). L'Organizzazione si impegna al rispetto della legge sulla privacy, ed alla corretta gestione dei diritti delle immagini, come da bando; il partecipante manleva l'Organizzazione dalle responsabilità collegate a diritti di terzi - ad esempio la pubblicabilità dei ritratti - assumendosene direttamente la responsabilità).