

**Daniela Savoldi** è una violoncellista italo-brasiliana. Vive e lavora a Brescia. Studia il violoncello dall'età di dieci anni. Dopo il diploma al Conservatorio si avvicina ad altri generi musicali che le offrono spunti e stimoli nuovi: klezmer, bossa nova, musica indiana, rock, pop, musica popolare, musica d'autore. Il suo lavoro si apre così all'improvvisazione che mescola le diverse esperienze e i diversi generi: ama definire pennellate sonore i propri incontri con lo strumento che si rivelano in melodie autentiche e fraseggi personalissimi spesso suggerite temporaneamente dall'incontro con altre arti come la danza contemporanea o il teatro..Nel 2016 pubblica il suo primo lavoro discografico "Trasformazioni", violoncello solo e loop-station.Collabora con artisti del panorama indie, sia in studio che dal vivo.Ha inciso col suo violoncello per: Muse, Le Luci Della Centrale Elettrica, Paola Turci, Lorenzo Monguzzi, Dente, Nada Malanima .Ha collaborato con Calibro 35, Gianni Maroccolo, Alessandro Mannarino, Meg.Suona con Vincenzo Fasano, Francesca Lago, Corimè.Collabora con attori e registi teatrali: livia Castellini, Laura Mantovi, Sara Poli,Gabriele Parrillo e Michele Comite e con la danzatrice Marina Rossi

**Sofia Montali** (flauto) dal 2011 iscritta al Conservatorio di Parma "A. Boito" per flauto traverso (Maestro C. Ferrarini e in seguito C. Rosi). Regolarmente iscritta al 7° anno di flauto, votazioni degli esami di passaggio e di livello: 9.50 .Dal 2015 iscritta al Liceo Artistico di Parma "P. Toschi".Primo flauto della Wind Band del Conservatorio "A. Boito" di Parma (M° Andrea Saba).Dal 2015: membro della Coffe Band di S. Ilario d'Enza (RE), diretta dal M° Fabio Codeluppi l.2015 e 2016, Marina di Pietrasanta: Masterclass con il M° Roberto Fabiano.2012: partecipazione al 2° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Guastalla": Giovani Talenti – Premio speciale "Monica Prati

**Cristina Barbarossa** (voce) genovese, laureata a pieni voti in discipline Arte Musica e Spettacolo. Si è occupata di etnomusicologia e ha partecipato a Radio 3 Suite, Mattino 3 rilasciando interviste su argomenti di etnomusicologia, organologia relative soprattutto allo studio delle campane. Ha studiato canto con i maestri Danila Satragno, Giovanna Giovannini e frequentato seminari Jazz con Tiziana Ghiglioni, Francesca Olivieri, Jay Clayton. Dal sacro al profano il suo repertorio è al crocevia di diversi generi e contaminazioni. Mal Waldron, pianista di Billie Holiday, le suggerisce di girare il mondo con lo spartito di Porgy and Bess sotto il braccio.

**Gabriele Parrillo** (voce recitante) Attore e regista, risiede fra Roma e Reggio Emilia. Insegnante del metodo Linklater per liberare la voce naturale. Diplomato alla Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico. Lavora in teatro con registi come Trionfo, Ronconi, Camilleri, Guicciardini, Lavia, Mauri, Wass, Pezzoli, Baliani,Piscitelli, Cardone, Fabrizi, Stein. Ha partecipato a molte serie televisive come La squadra,Medicina generale, Distretto di polizia, Don Matteo, Il Commissario etc.. In cinema lavora con registi come Bellocchio, Misuraca, Sargentini, Fago, Murri , De Biasi, Amadei. Intensa la sua attività di speaker, doppiatore e voce recitante, in concerto e audiolibri.Come regista e interprete cura gli spettacoli "Racconto d'inverno" di Shakespeare ,"Forziamo l'aurora" da testi di don Tonino Bello al Desidera festival 2009, "I cieli della terra" al festival Poiesis 2010 di Fabriano, "Fare Canossa: i monologhi del perdono" (Canossa 2010-Poiesis 2011). Il Cammino del perdono da Canossa in tourne' in Italia alla quarta edizione. Il suo ultimo lavoro, "In toga e in spada" (Algabato –Sargentini), dove ha interpretato il ruolo di Cicerone.

**Niccolò Paganini**, ha compiuto i suoi studi musicali di violino e di direzione di coro presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.Ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di Laurea in Lettere moderne con indirizzo musicologico, presso l'Università degli Studi di Parma, con il Professor Gian Paolo Minardi, presentando una tesi su "Paganini e l'Orchestra Ducale di Parma". Sta conseguendo la Laurea specialistica in Musicologia, presso l'Università degli Studi di Pavia, nella sede distaccata di Cremona. Insegna lettere, musica ed è coordinatore delle attività formative da vent'anni in una scuola primaria e secondaria di I° grado di Parma, ed è proprio in questo ambito che svolge abitualmente la sua professione. Impegnato nella didattica tiene corsi di educazione musicale, di storia della musica, di canto corale, presso Enti, Associazioni e Scuole di ogni ordine e grado della nostra provincia. Esperto conoscitore del violinista Paganini, è stato più volte invitato a tenere conferenze e interviste, tra le quali, ultimamente, in una trasmissione della televisione tedesca SWR e al "Niccolò Paganini Guitar Festival". Inoltre, ha collaborato con la produzione tedesca Provobis FMN Fuhrmann Media Network, per la realizzazione di un documentario sulla vita del celebre genio genovese. Recentemente ha pubblicato come co-autore il libro "Niccolò Paganini, note di una vita sopra le righe", edito dalla casa editrice MUP di Parma. E' direttore artistico dell'Associazione culturale "Niccolò Paganini-Parma". Come direttore di coro svolge la sua attività da molti anni, ha fondato e dirige i vari gruppi corali dell'Associazione San Benedetto di Parma. E' stato presidente e direttore artistico dell'Associazione Cori parmensi. E' membro della Commissione artistica dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori di cui è anche il Direttore editoriale della rivista "FarCoro".Direttore artistico di vari eventi tra i quali due importanti rassegne: "Scuole in...coro!", rassegna dei cori scolastici della provincia di Parma, giunto alla XIII edizione, e Festival Internazionale di cori "Adolfo Tanzi", di cui quest'anno si svolgerà la X edizione .Impegnatissimo anche nel campo della divulgazione musicale dal dicembre 2003 al giugno 2015, ha collaborato al progetto "LADIMUS" diventato poi "PARLARE DI MUSICA.

**Il coro "San Benedetto" di Parma festeggia il ventiduesimo anno d'attività. Fondato dal maestro Niccolò Paganini, direttore ancora oggi, è costituito da una trentina di elementi, ed era sorto inizialmente con il principale obiettivo di animare le Celebrazioni liturgiche. Oggi tuttavia spazia in un repertorio ricco e variegato, che si sta sempre più specializzando nella musica da film e musical, con brani tratti da "Aggiungi un posto a tavola", "Sister Act", "Les Choristes", "West Side Story", "Jesus Christ Superstar", "Cats", "The sound of Music", "Notre Dame de Paris". Il coro ha cantato in numerose chiese e teatri d Parma e provincia, tra cui il teatro Regio, il Duomo ed il Battistero, San Giovanni Evangelista e il Duomo di Fidenza, ma ha avuto anche l'occasione di esibirsi nelle più importanti città italiane. Nell'aprile 2012 è stato invitato a cantare a Roma, presso la Basilica di San Pietro in Vaticano e presso laasilica Collegiata "Santa Maria ad Martyres (Pantheon)". Nel 2014 ha cantato presso la Basilica Pontificia di Pompei e la Basilica S. Maria a Pugliano di Ercolano. Nel dicembre 2015 ha tenuto un emozionante concerto per i detenuti all'interno del Carcere di Parma. Dal giugno 2007 ha cantato per le ordinazioni presbiterali presso la chiesa di S. Agostino a Milano, e più volte per il raduno mondiale Harambeè presso la Basilica di Maria Ausiliatrice a Torino; tutte le celebrazioni sono state trasmesse in diretta tv mondiale. Ha inoltre animato le due celebrazioni liturgiche, tenutesi in onore dei 900 anni della Cattedrale di Parma, il 6 e l'8 gennaio 2006, in diretta RAI, nonché cantato più volte durante la Santa Messa e il Rosario in diretta su Radio Maria.**

Molto impegnato nel campo sociale: affiancato da musicisti del Teatro alla Scala di Milano ha raccolto fondi in due concerti per il Centro di aiuto alla vita. Inoltre, ha cantato a favore di Telethon, Ospedale dei bambini di Parma, per i detenuti del Carcere di Parma, per anziani, per il comitato anziani di Parma-Centro, per l'Associazione ANCESCAO, per l'Associazione delle Famiglie cerebrolese, Associazione Ciechi. Nel 2009 ha partecipato attivamente alla "V Fiera della coralità" a Verona.F Nel 2009 ha partecipato attivamente alla "V Fiera della coralità" a Verona. Nel 2013 ha inciso il cd "Ciak...si canta!" con musiche tratte da film e musical, e nel 2014 il cd "Concerto di Natale".Fa parte dell'Associazione culturale salesiana San Benedetto, che non ha scopo di lucro, è un'associazione di promozione sociale che si propone di sensibilizzare e divulgare nel territorio e nel tessuto sociale la coscienza del valore artistico e culturale nelle sue varie espressioni, in special modo quella musicale.L'Associazione attiva corsi per voci bianche, coro giovanile e coro adulti e comprende più formazioni corali: il Coro San Benedetto, il Coro della Scuola primaria "San Benedetto", il Coro della Scuola secondaria di I grado "San Benedetto", il Coro giovanile "True Colors". Tutte le formazioni sono dirette dal M° Niccolò Paganini.L'Attività dell'Associazione è volta anche all'organizzazione di Eventi Culturali, quali: Festival Internazionale di Cori "Adolfo Tanzi", manifestazione che si svolge nel mese di giugno a Parma e provincia ed è giunta alla IX edizione. -Scuole in...Coro! Manifestazione co-organizzata con l'Associazione culturale Città di Parma, che coinvolge i Cori delle scuole di Parma, giunta alla XIII edizione. Negli anni ha coinvolto più di 5500 bambini, dando la possibilità di cantare in luoghi prestigiosi della nostra città, quali il Duomo, l'Auditorium Paganini e l'Auditorium del Carmine. - Tradizionale Concerto in onore di San Giovanni Bosco, giunto alla XIX edizione.