



Programma musicale

mercoledì 31 maggio 2017

**Auditorium del Carmine - Parma Via
Eleonora Duse, 43121 Parma PR**

*Donare con
... trasporto*

*parole musica immagini
per dare spettacolo alla vita*

Repertorio

**LUIGI VERDI
WILLIAM SHAKESPEARE
GALT MAC DERMONT
TIERNO BOCAR
MAURIZIO FABRIZIO
FRANCESCO RAPACCIOLI
GARCIA LORCA
LIONEL RICHIE
ARTHUR RIMBAUD
STEVIE WONDER
VINCENZO CARDARELLI
CHARLIE CHAPLIN
HARRY WORREN
MICHEL LEGRAND
LUIGI TENCO**

*Il domani avrà i tuoi occhi
Misura per misura
Let the sunshine
Il profeta di Bandiagara
Notturmo
Ascoltami
Canzone autunnale
Endless love
Le sere blu d'estate
Isn't she lovely
Arpeggi
Smile
At last
No matter what happens
Mi sono innamorato di te*

**PINO DANIELE
BART HOWARD
UMBERTO BINDI
GEORGE DOUGLAS
GIALAL al DI RUMI
GABRIELE PARRILLO
TOM JOBIM
LUIZ BONFA
PABLO NERUDA
PAOLO CONTE
VISTARINI
JOAO BOSCO
MARIANGELA GUALTIERI
PABLO NERUDA
ELISA**

*Se mi vuoi
Fly me to the moon
Estasi
What a wonderful word
L'albero
Versi d'alba
Wave
Samba
Ode alla solidarietà
Via con me
Buonanotte
Incompatibilità
Naturale sconosciuta in "Bestia di gioia"
Ode al giorno felice
Luce*

**SAGGESE -VERGNAGHI
MARIANGELA GUALTIERI
NEW TROLLS
GEORGE MICHAEL**

*Di sole e di azzurro
Un niente grande in "Bestia di gioia"
Accendi la tua luce
As*

Gabriele Parrillo (voce recitante) Attore e regista, risiede fra Roma e Reggio Emilia. Insegnante del metodo Linklater per liberare la voce naturale. Diplomato alla Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico. Lavora in teatro con registi come Trionfo, Ronconi, Camilleri, Guicciardini, Lavia, Mauri, Wass, Pezzoli, Baliani, Piscitelli, Cardone, Fabrizi, Stein. Ha partecipato a molte serie televisive come La squadra, Medicina generale, Distretto di polizia, Don Matteo, Il Commissario etc.. In cinema lavora con registi come Bellocchio, Misuraca, Sargentini, Fago, Murri, De Biasi, Amadei. Intensa la sua attività di speaker, doppiatore e voce recitante, in concerto e audiolibri. Come regista e interprete cura gli spettacoli "Racconto d'inverno" di Shakespeare, "Forziamo l'aurora" da testi di don Tonino Bello al Desidera festival 2009, "I cieli della terra" al festival Poiesis 2010 di Fabriano, "Fare Canossa: i monologhi del perdono" (Canossa 2010-Poiesis 2011). Il Cammino del perdono da Canossa in tournée in Italia alla quarta edizione. Il suo ultimo lavoro, "In toga e in spada" (Algabato -Sargentini), dove ha interpretato il ruolo di Cicerone.

Duo calicanto al suo primo esordio artistico, formato da **Marco Bottazzi** cantante a cappella e arrangiatore in numerose formazioni in Italia e all'estero da più di vent'anni, fonda alcuni gruppi vocali di livello nazionale quali Jazz 'N Jam nel 1994 ed i TempOrale nel 1999. Nel 2003 entra come cantante e arrangiatore nei Vocalica dove rimarrà fino al 2015 collaborando con alcuni prestigiosi artisti di fama nazionale ed esibendosi anche in varie piazze europee. Ha affinato nel tempo la sua grande passione per il pianoforte, incontrando vari stili dal pop al rock anni 70-80, riarrangiando, a suo modo, anche i brani più moderni.

Cristina Barbarossa laureata a pieni voti in discipline Arte Musica e Spettacolo, si è occupata di etnomusicologia e ha partecipato a Radio 3 Suite, Mattino 3 rilasciando interviste su argomenti di etnomusicologia, organologia relative soprattutto allo studio delle campane. Ha studiato canto con i maestri Danila Satragno, Giovanna Giovannini e frequentato seminari Jazz con Tiziana Ghiglioni, Francesca Olivieri, Jay Clayton. Dal sacro al profano il suo repertorio è al crocevia di diversi generi e contaminazioni. Mal Waldron, pianista di Billie Holiday, le suggerisce di girare il mondo con lo spartito di Porgy and Bess sotto il braccio.

Quartetto d'archi Caudry neoformazione composta da **Emanuele Trivioli** Diplomato in violino al conservatorio Arrigo Boito con il maestro Giacomo Monica, frequenta il biennio superiore con il maestro Angelo Mazza. **Niccolò Montali** studente di violino (ottavo anno) con il maestro Angelo Mazza, frequenta l'ultimo anno liceo Classico Romagnosi **Giacomo Bertolini** frequenta il settimo anno di violoncello presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma con il Maestro Ballarini e il quarto anno al Liceo scientifico Ulivi.

Daniela Savoldi è una violoncellista italo-brasiliana. Vive e lavora a Brescia. Studia il violoncello dall'età di dieci anni. Dopo il diploma al Conservatorio si avvicina ad altri generi musicali che le offrono spunti e stimoli nuovi: klezmer, bossa nova, musica indiana, rock, pop, musica popolare, musica d'autore. Il suo lavoro si apre così all'improvvisazione che mescola le diverse esperienze e i diversi generi: ama definire pennellate sonore i propri incontri con lo strumento che si rivelano in melodie autentiche e fraseggi personalissimi spesso suggeriti temporaneamente dall'incontro con altre arti come la danza contemporanea o il teatro. Nel 2016 pubblica il suo primo lavoro discografico "Trasformazioni", violoncello solo e loop-station. Collabora con artisti del panorama indie, sia in studio che dal vivo. Ha inciso col suo violoncello per: Muse, Le Luci Della Centrale Elettrica, Paola Turci, Lorenzo Monguzzi, Dente, Nada Malanima. Ha collaborato con Calibro 35, Gianni Maroccolo, Alessandro Mannarino, Meg Suona con Vincenzo Fasano, Francesca Lago, Corimè. Collabora con attori e registi teatrali: livia Castellini, Laura Mantovi, Sara Poli, Gabriele Parrillo e Michele Comite e con la danzatrice Marina Ross.

Sofia Montali dal 2011 iscritta al Conservatorio di Parma "A. Boito" per lo strumento di flauto traverso Maestro C. Ferrarini e in seguito C. Rosi). Regolarmente iscritta al 7° anno di flauto. Dal 2015 iscritta al Liceo Artistico di Parma "P. Toschi". Primo flauto della Wind Band del Conservatorio "A. Boito" di Parma (M° Andrea Saba). Dal 2015: membro della Coffe Band di S. Ilario d'Enza (RE), diretta dal M° Fabio Codeluppi. 2015 e 2016, Marina di Pietrasanta: Masterclass con il M° Roberto Fabiano. 2012: partecipazione al 2° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Guastalla": Giovani Talenti - Premio speciale "Monica Prati

MACRAME' Fiorello Biacchi (voce) polistrumentista. Laureato in canto Jazz indirizzato Popular al Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Ha suonato con diversi gruppi. Fondatore degli Stryx ha portato la loro musica in Italia, Londra, Parigi, New York.. **Cristina barbarossa (voce)** **Claudio Tuma (chitarra)** salentino, 'chitarrista contromano' (suona con 6 corde capovolte), considerato tra i migliori chitarristi italiani, scrive per RTI music e per la televisione. Impegnato in campo didattico, suona in diverse formazioni. Ha collaborato con Franco Simone, Riccardo Fogli, Giorgia, Linda Wesley, Aida Cooper, James Thompson, Juan Carlos Biondini, Dilene Ferraz

Daniele Mariotti (chitarra) parmense, 'nato con la chitarra', i suoi repertori spaziano dalla canzone classica napoletana (Duo con Francesco Trezza), alla musica tradizionale spagnola e sudamericana (TRIO JAD) fino alla musica brasiliana (Duo Mâquinadascordas con l'amico Claudio Tuma). In passato ha collaborato con vari artisti italiani: Stefano Carrara, Marco Ferradini, Eugenio Finardi, Francesco Dondi, Luca Ferraglia

Mirco Reggiani (contrabbasso) interprete di vari generi musicali, dal rock al jazz, alla musica latino-americana, fusion e acid-jazz. Ha suonato in numerosi gruppi tra cui: Jazz 'n Jazz Quartet di Stefania Rava, Bop Studio Orchestra, Caribe Trio, Interpla, y Jazz Trio, Down Beat, Andrea Salvini, Linda Weasley, Rossana Casale, Claudio Tuma, Vincenzo Mingiardi, Flaco Biondini, Andrea Braido, Franco D'Andrea, Tino Tracanna, Sandro Gibellini, Mauro Negri, Marco Brioschi, Davide Ghidoni, Andrea Tofanelli, Swing in Blue, Orchestra sinfonica Arturo Toscanini, Orchestra della Toscana, ecc. Collabora con i Fruta Boa, Susy Wong and the Teritals (con Stefania Rava e Claudio Tuma), Open Space Trio (trio jazz-rock con Claudio Tuma ed Helder Stefanini), trio jazz con Raimondo Melilupi e Sandro Ravasini e con il maestro Alessandro Nidi in vari progetti orchestrali.

Beppe Di Benedetto (trombone) compositore e arrangiatore è stato votato tra i primi 10 trombonisti jazz italiani dai lettori di Jazzit all'interno del concorso Jazzit Awards. Ha collaborato con vari artisti in progetti discografici: Jovanotti, Mario Biondi, Alexia Jazz Art Orchestra (8 ½, Drums); ha collaborato per qualche anno con varie produzioni televisive per Rai e Mediaset, è stato arrangiatore e direttore della CB Band Orchestra. Si è esibito presso i teatri italiani più prestigiosi, e presso i Jazz Club più conosciuti all'estero (Ronnie Scott, Blue Note Tokyo ecc). Nel 2011 ha debuttato come solista con il disco 'See the sky'. Nel 2015 pubblica Another point of view nominato tra i migliori dischi da All about Jazz.

Emanuele Sgarbi (percussioni) modenese. E' stato per molti anni fonico, arrangiatore e turnista in studio di registrazione. Con quasi 40 anni di attività è considerato uno dei più accreditati insegnanti di congas e percussioni a livello nazionale. Ha all'attivo diverse incisioni nell'ambito della musica latina e svariate composizioni tra cui le musiche originali di un'opera teatrale. Si è cimentato nei più svariati generi musicali: jazz, latin, blues, opera, sacro. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive sulle reti Rai Mediaset

Voceinkanto Coro tutto al femminile fondato a Parma nel 2012. Il suo stile spazia dalla tecnica vocale classica ad un repertorio universale e poliglotta passando per un lavoro di ricerca e sperimentazione. Nel 2015 ha collaborato all'incisione del secondo album dei Belthane "The Light Of Yule - Racconto d'Inverno" a tema Natalizio.

Claudio Javier Pollacchini Artista poliedrico Italo - Argentino, Concertista e pianista accompagnatore, Vocal Coach, Esperto in "Audio-perceptiva", "Ear Training", "Performing Arts" e "Danza Movimento Terapia". Realizza arrangiamenti, composizioni e incisioni. Inoltre Direzione Artistica e Musicale di Spettacoli che spaziano dalla classica alla etnica e performance multidisciplinari in Italia e all'Estero.

Coro del liceo Sanvitale Il coro del Liceo Sanvitale è ritornato in attività, dopo una pausa di qualche anno, durante questo anno scolastico sotto la guida del M° Leonardo Morini e butterà nella nuova veste in occasione di questa rassegna.

Coro del Liceo Ulivi è nato nel 1994, come attività inserita nel POF, per volontà dell'allora Preside Giorgio Baruffini. Da allora è sotto la guida del M° Leonardo Morini. In questi anni il coro ha effettuato numerosi concerti e ha partecipato a varie rassegne ed eventi cittadini. Ha cantato al Teatro Regio di Parma nel Musical "Il gigante egoista" e nel concerto finale della Rassegna "L'Organo ritrovato" assieme a solisti e strumentisti di chiara fama. Ha preso parte alle manifestazioni per la commemorazione dei Martiri Di Cefalonia.

Coro EFSA è stata creato nel 2009 da un piccolo gruppo di colleghi con la passione per la musica e il canto. Il M° Leonardo Morini ha assunto la direzione del coro dal gennaio 2010. Il Coro EFSA si compone di 30 membri del personale dell'EFSA provenienti dal Portogallo, Finlandia, Spagna, Italia, Belgio, Francia, Germania, Polonia, Regno Unito, Ungheria e più. Il coro è una dimostrazione vivente del simbolo europeo: "Unita nella diversità". Il debutto ufficiale del coro con M° Morini è avvenuto durante la Festa dell'Europa 2010 col concerto "Acordai! Voci d'Europa" e il primo Come & Sing a Parma. Durante l'estate del 2010, il coro dell'EFSA e il coro Quod Libet con José Carreras e il Gruppo "Alturas" hanno eseguito, sul tetto del Duomo di Milano, la Misa Criolla di Ariel Ramirez. Dall'Ottobre 2010 partecipa all'"Ottobre africano" insieme a cori africani di Parma. Nel Giugno del 2013 ha partecipato al Tallin Old Town Festival in Estonia. Il coro EFSA esprime la sua vera identità attraverso un repertorio internazionale, che comprende brani di tutto il mondo.

Leonardo Morini Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio A.Boito di Parma. Svolge attività concertistica al Clavicembalo e all'Organo in Italia ed all'estero. Ha collaborato con numerose orchestre e gruppi musicali, fra i quali "La Camerata Ducale", l'Ensemble "Guidantus", i "Virtuosi italiani", L'Orchestra "Arturo Toscanini", "L'Europa Galante" e "La Stagione Armonica" con i quali ha inciso numerosi cd. stagione dei concerti al Festival di Lisbona presso la Fondazione Gulbekian e al Festival Monteverdi di Cremona con l'Aura Soave, alle settimane musicali di Stresa con gli "Orfei Farnesiani", alla Sagra Musicale Malatestiana con il gruppo "Cantar Novo", nella rappresentazione teatrale "Marat Sade" al teatro Bobigny di Parigi, in vari concerti in Portogallo e Spagna con la "Venexiana", nel ciclo di Musica sacra delle cattedrali Spagnole, nel festival "Misteria Paschalia" di Cracovia e nella stagione operistica della Fenice di Venezia con l'"Europa Galante". E' stato direttore del Coro "Città di Parma" e dell'Ensemble "Sermisy". Dal 1994 dirige i cori del Liceo Ulivi, Marconi, Romagnosi, Toschi, Sanvitale, dell'istituto Giordani; "il coro "Quod Libet" con cui, ha vinto un concorso nazionale. Ha partecipato alla trasmissione "Milonga Station" trasmessa su RAI3. Ha realizzato alcune musiche per un Cd multimediale sul Parco Ducale di Parma e per il progetto didattico "Il Nutrimento" che ha avuto ampia diffusione nazionale. Ha realizzato le musiche per il musical "Il Gigante Egoista", eseguito al Teatro Regio di Parma e attualmente in tournée in Italia.