

Via Sartori, 39 - 43126 Parma Tel. 0521/969637

www.intercralparma.it - info@intercralparma.it

Prenotazioni e Informazioni Contattare:

Aperto da lunedì a venerdì 15:00/18:30 o su appuntamento

C.F. 92117940343 P.I. 02732470345 Iscritto registro Promozione Sociale 253/2009 CE Affiliato Personalità giuridica diritto privato DPR 361/2000 L.R. 37/2001 Regione Emilia Romagna 5229/2013



La prima volta in Italia il grande pittore spagnolo Joaquín Sorolla y Bastida

a Palazzo Reale - Milano

venerdì 10 giugno 2022

€ 45,00 Quota di Partecipazione a persona min. 30 pers.

Bus da Parma, ingresso e visita guidata, assicurazione, capo gruppo

Programma di massima aggiornata al 11.05.22 Ore 7:45 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo Ore 08:00 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Milano. Ingresso ore 11,15. Per la prima volta in Italia, a Palazzo Reale, un'esposizione monografica ripercorre la ricca e fortunata produzione artistica del grande pittore spagnolo Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia 1863-Cercedilla 1923). Sorolla è stato uno dei massimi rappresentanti della moderna pittura iberica a cavallo tra Ottocento e Novecento, contribuendo in modo determinante al suo rinnovamento e aprendola al clima della Belle Époque. Tra gli artisti più amati e apprezzati del suo tempo sia per la grande qualità tecnica che per il carattere umile e benevolo, Sorolla ottiene una fama che travalica ben presto i confini nazionali. Sarà però l'ambìto Grand Prix, ottenuto alla nota Esposizione Universale di Parigi nel 1900, a lanciare la sua pittura di luce e colore definitivamente sulla scena internazionale. A Londra nel 1908 viene acclamato come "il più grande pittore vivente al mondo". La sua straordinaria storia di successi internazionali si incrocia spesso con l'Italia, a partire da un primissimo soggiorno romano e successivamente partecipando assiduamente alle Biennali di Venezia, e alla famosa Esposizione Internazionale di Roma nel 1911. Questa personale si presenta allora come un'ottima occasione per riannodare i fili tra il grande maestro di luce e l'Italia, un Paese a cui egli è sempre stato legato e un'opportunità per far conoscere all'ampio pubblico la sua straordinaria arte attraverso alcuni dei capolavori più significativi della sua vastissima produzione pittorica. Joaquín Sorolla pittore di luce racconta, attraverso circa 60 opere la straordinaria evoluzione artistica di questo pittore ambizioso e determinato, che ha fatto dell'arte la sua ragione di vita. Accanto al profondo amore per la pittura, tuttavia, Sorolla ha sempre accompagnato un ancor più intenso legame con la sua famiglia, il suo soggetto prediletto. In molte delle sue splendide tele, Sorolla racconta l'amore per la moglie, musa e vera compagna di vita, e per i tre figli. Quella di Sorolla è un'esperienza artistica intensa e magnifica, fatta di gioie e di sofferenze, di soddisfazioni e di ricerca, nella quale lo studio della luce, rigorosamente dal vero e en plein air, anche per i soggetti più impegnativi e di grande formato, rappresenta la via maestra del rinnovamento pittorico verso un linguaggio raffinato, spontaneo e immediato. Nella nobile cornice degli ambienti al primo piano di Palazzo Reale, la mostra ripercorre tutto l'arco della carriera di Sorolla, dagli esordi negli anni Ottanta dell'Ottocento nella natia Valencia fino alla morte, sopraggiunta nel 1923 a seguito di un'emorragia cerebrale che già tre anni prima lo aveva allontanato definitivamente dalla pittura. Dividendo gli splendidi esempi della sua ricerca artistica in sezioni tematiche; lo sguardo sulla realtà, i ritratti, i giardini e i riflessi di luce, il mare, i tipos e gli studi classici, la mostra ci regala un ritratto esaustivo, umano e artistico del pittore. Finita la visita tempo libero per il pranzo e per visitare Milano. Ritrovo dei partecipanti alle ore 18.00 circa per il rientro per Parma e arrivo in serata.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettate solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.

<u>La quota comprende</u>: trasporto in pullman G.T., ingresso, visita guidata assicurazione. <u>La quota non comprende</u>: pranzo e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende". <u>N.B.</u> Tutti i viaggi prevedono: Obbligo di mascherina sui Bus

I versamenti devono essere effettuati con causale cod .26.790 Milano Sorolla cognome e nome Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma