Via Sartori, 39 - 43126 Parma Tel. 0521/969637
www.intercralparma.it - info@intercralparma.it
Prenotazioni e Informazioni Contattare:
Aperto da lunedì a venerdì 15:00/18:30 o su appuntamento
C.F. 92117940343 P.I. 02732470345 Iscritto registro RUNTS associazioni di promozione sociale CE Affiliato FITEL
Personalità giuridica diritto privato DPR 361/2000 L.R. 37/2001 Regione Emilia Romagna

"Milano. Da Romantica a scapigliata"

Castello di Novara

sabato 4 febbraio 2023

€ 66,00 *Quota di Partecipazione a persona min. 30 pers.*

Bus da Parma GT, ingressi, visite guidate

Programma di massima aggiornata al 24/11/22 **Ore 8.00 raduno dei partecipanti c/o Esselunga** di via Traversetolo **ore 8.15 ritrovo dei partecipanti al Centro Torri e** partenza per Novara (Km 185). Arrivo previsto alle ore 10.00 circa. Incontro con la guida per visitare la città percorrendo l'elegante **Corso Cavour**, tra antichi palazzi porticati e caffè si arriva a **Corso Italia**, lì vicino si trova il **Duomo di Novara**, è un grandioso edificio neoclassico, realizzato nella seconda metà dell'Ottocento su progetto di Alessandro Antonelli nel sito in cui precedentemente sorgeva l'antica cattedrale. Uno dei luoghi più visitati della città è il **Chiostro della Canonica**, un luogo suggestivo che si trova dietro il palazzo vescovile. Meritevole di una visita è anche la **Chiesa di San Marco** dove il visitatore resterà sbalordito dalla ricchezza degli elementi decorativi che vi si trovano. Di fronte al Duomo si trova il **complesso del Broletto**: quattro palazzi medievali raccolti intorno ad un "arengo", un cortile centrale al quale si accede attraverso due archi seminascosti. A pochi passi si trova Piazza Martiri della Libertà dove sorge **il Castello Sforzesco Visconteo**. Nel bel centro storico si trova il simbolo della città, la **Basilica di San Gaudenzio** è stata innalzata tra il 500 e il 600, tuttavia viene ricordata per la sua cupola neoclassica con pinnacolo aggiunta in età postuma, alta ben 121 metri e classificata tra le più alte al mondo. La **Cappella di San Giorgio** è l'unica risalente al XIII secolo. Di grande interesse artistico è anche il campanile settecentesco. Camuffati tra le vie del centro di Novara si trovano palazzi dall'importanza storica, il più fastoso, visitabile anche internamente, è Palazzo **Tornielli Bellini**, attuale sede della Banca di Novara. Altri edifici storici si trovano in centro alla città, ma visitabili internamente, tuttavia è possibile visitarne i cortili tra questi **Palazzo Tornielli** e **Palazzo Natta Isola** e a pochi passi dal centro è il **Teatro Coccia**, un grande edificio in stile neoclassico. in centro, in una piccola viuzza cieca, si trova un tempio del gusto novarese, il gusto legato alla tavola e alla cucina semplice, quella tramandata dal **Biscottificio Camporelli,** famoso per i biscotti novaresi. Finita la visita tempo libero per il pranzo. **Alle ore 15.20** ritrovo al castello di Novara per la visita alla mostra, **ore 15,30 1° ingresso** / **ore 15,45 2° ingresso** Attraverso una settantina di capolavori eseguiti dai maggiori protagonisti della cultura figurativa ottocentesca attivi a Milano, la rassegna si prefigge di illustrare i mutamenti susseguitesi nella città meneghina tra i secondi anni dieci e gli anni ottanta dell'Ottocento. Decenni turbolenti nei quali Milano ha visto la caduta del Regno d'Italia napoleonico, la costituzione del Regno Lombardo Veneto e la seconda dominazione austriaca, le prime rivolte popolari e le guerre d'indipendenza che nel 1859 avrebbero portato alla liberazione. Le trasformazioni che già in epoca teresiana avevano iniziato a modificarne sensibilmente l'aspetto monumentale ed urbanistico erano proseguite senza soluzione di continuità durante gli anni della Repubblica Cisalpina, del Regno d'Italia, della Restaurazione e del Risorgimento e avevano fatto di Milano una città moderna, bellissima, crocevia di genti, di culture, di arte. Una città elegante che avrebbe continuato a rinnovarsi anche nei decenni post-unitari, si pensi alla demolizione del Coperto dei Figini in Piazza Duomo (1864), alla costruzione della Galleria Vittorio Emanuele e all'ideazione della Piazza del Teatro, nel 1865 battezzata Piazza della Scala, all'abbattimento del Rebecchino (1875). Una città culturalmente assai vivace, frequentata da viaggiatori stranieri e abitata da un facoltoso ceto borghese, ma nel contempo anche un luogo in cui le differenze sociali cominciavano via via a farsi sempre più marcate e nella quale gran parte della popolazione viveva in povertà. Sforzesco e ripercorrerà l'evoluzione della pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura, fenomeno culturale nato a Milano negli anni sessanta che coinvolgeva poeti, letterati, musicisti, artisti uniti da una profonda insofferenza nei confronti delle convenzioni della società e della cultura borghese. La mostra si sviluppa nelle seguenti sezioni: *Sezione I – "Pittura urbana" nella Milano romantica Sezione II / I protagonisti - Sezione III / Milano, da austriaca a liberata / Sezione IV – La Storia narrata dalla parte del popolo / Sezione V – Verso il rinnovamento del linguaggio: dal disegno al colore / Sezione VI – Il sistema di Filippo Carcano. La pittura scombicchierata e impiastricciata" / Sezione VII – Verso la Scapigliatura / Sezione VIII – L'affermazione e il trionfo del linguaggio scapigliato*. Al termine della visita i partecipanti potranno visitare la città in piena liberta. Alle **ore 18.00** ritrovo dei partecipanti nel punto d'arrivo per il rientro a Parma e arrivo in serata.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettate solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo.* ***Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.***

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingressi e visite guidate, auricolari. La quota non comprende: pranzo e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale cod 28.220 Novara febbraio 2023 nome cognome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:
Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30
Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps