



PABLO PICASSO RENDEZ-VOUS

Palazzo Saluzzo Paesana a Torino

sabato 6 gennaio 2024

€ 70.00 Quota di Partecipazione a persona. Min. 30 pax.

Bus da Parma, ingresso e visita guidata, assicurazione e capo gruppo

Programma di massima agg. al 07.08.2023 Ore 7.00 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 7:15 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Torino. Ore 11.00 primo ingresso - ore 11.30 secondo ingresso alla mostra per la visita guidata. Dopo le tappe in Svizzera e Spagna, anche l'Italia si accinge a celebrare il cinquantesimo anniversario dalla morte di Pablo Picasso, nato a Malaga nel 1881 e morto a Mougins nel 1973. La ricorrenza verrà celebrata con altre due esposizioni, di grafiche e incisioni, prima a Roma, poi a Torino. Perché, per comprendere un artista, spesso non basta parlare delle sue opere più acclamate. Nella mostra saranno esposte oltre 300 opere di Pablo Picasso, tra cui fotografie, litografie, ceramiche, sculture, incisioni ed opere pittoriche. Picasso, un personaggio incredibile che con la sua creatività e la sua attività ha rappresentato un raccordo decisivo tra la tradizione ottocentesca e l'arte contemporanea. Un approccio creativo poliedrico e innovativo in tutte le arti. L'esposizione è curata da Jean Christophe Hubert ed è accompagnata da un separato percorso fotografico curato da David Lawrence di Templar de Presse. "Come curatore della mostra – dichiara Hubert – sono molto orgoglioso di presentare lo spirito creativo dell'artista anche nei confronti delle arti grafiche. Spesso trascurato, questo aspetto riassume tuttavia in modo perfetto la conclusione dell'immensa eredità artistica lasciata da Picasso nel 1973". L'opera grafica di Picasso detiene, infatti, un primato di grande importanza all'interno di tutta la sua produzione artistica, sebbene lo sguardo della critica e di tutti noi si concentri spesso sulle sue opere più conosciute. Tutto, invece, nasce da un'idea, un tratto, una linea. Non esiste materia senza i suoi contorni. È da quelli che, molto probabilmente, si può comprendere davvero il senso e le intenzioni iniziali di chi ha composto un'opera. Spesso, i disegni preparatori svelano – con più o meno sorpresa, con più o meno intensità e tragicità – pensieri e intenzioni. La visita dura in media un'ora ed è suddivisa in due momenti distinti: 1) incontro virtuale tra Picasso e alcuni personaggi storici attraverso fotografie e testi nel teatro al pianterreno del Palazzo; 2) esposizione delle litografie, ceramiche, disegni, sculture e incisioni di Picasso al piano nobile nell'alloggio padronale del Palazzo. Il Palazzo Saluzzo di Paesana è un palazzo settecentesco, fu concepito quasi come una seconda reggia in concorrenza con il Palazzo Reale di Torino sabauda. Fu progettato da Gian Giacomo Plantery all'inizio del Settecento per volere di Baldassarre Saluzzo di Paesana, ed occupa un intero isolato tra via Garibaldi, via della Consolata, via del Carmine. Dotato all'ingresso di un atrio con colonne doriche e corinzie, comprende un grande ed imponente cortile interno dotato di due scaloni, uno alla destra, con due loggiati ad est ed ovest del piano nobile, e l'altro al fondo. **Finita la visita tempo libero per il pranzo e per visitare Torino.** Qualche segnalazione di attrattive nei dintorni: Piazza Carlo Alberto, Piazza Carignano, Piazza Castello, Libreria Internazionale Luxemburg. La Mole Antonelliana edificio simbolo della città, grazie all'ascensore panoramico si arriva fino al cosiddetto "tempietto" da cui si può vedere Torino in tutto il suo splendore a 360°. Nella predetta Mole ha sede il Museo del Cinema. Nel tardo pomeriggio ritrovo dei partecipanti e partenza per il viaggio di rientro con arrivo previsto in serata.

LEGGERE ATTENTAMENTE Il viaggio durerà l'intera giornata e la disponibilità mass è di 54 posti; prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: Bus da Parma, ingresso e visita guidata, assicurazione e capo gruppo.

La quota non comprende tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**I versamenti devono essere effettuati con causale cod. 30.060 Picasso Torino 2024 il cognome
Banca Intesa IBAN IT22C030690960610000156841 Intestato a Intercral Parma**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps