



la mostra attesa più attesa del 2023
YAYOI KUSAMA - INFINITO PRESENTE
Bergamo - Palazzo della Ragione – Piazza Vecchia
venerdì 9 febbraio 2024

€ 75,00 quota di partecipazione a persona max 30

Bus da Parma, ingresso e visita guidata alla mostra, guida Bergamo Alta, funicolare, assicurazione e capo gruppo.

Programma di massima agg. al 28/09/2023 Ore 7:30 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 7:40 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Bergamo. Arrivo si sale a Bergamo Alta con la funicolare. **Palazzo della Ragione - Ingresso ore 11.30 alla visita guidata (durata 1 ora) secondo ingresso ore 12.00.** Per celebrare l'anno di Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura 2023, The Blank Contemporary Art e il Comune di Bergamo promuovono nel prestigioso **Palazzo della Ragione** nell'ambito del festival ArtDate la mostra evento **Yayoi Kusama. Infinito Presente**, curata da Stefano Raimondi. Riconosciuta come la più popolare e acclamata artista vivente, la mostra permette per la prima volta in Italia di entrare nella celebre **Infinity Mirror Room di Yayoi Kusama Fireflies on the Water (2002)** proveniente dalla collezione permanente del Whitney Museum of American Art. L'allestimento, curato da Maria Marzia Minelli, accompagna lo spettatore alla scoperta della ricerca della ricerca di Yayoi Kusama attraverso poesie, filmati e documentazioni. Al centro del percorso ci sarà una delle sue opere più iconiche, parte della collezione del Whitney Museum of American Art di New York, "Fireflies on the Water" sarà parte della mostra. L'opera consiste in una stanza buia, rivestita di specchi, al centro della quale si trova una pozza di acqua in cui si riflettono, come lucciole, le numerose lucine appese al soffitto. L'opera installata trasmette quiete e pace, immergendo il visitatore in un contesto surreale e meditativo, eliminando ogni riferimento alla finitezza dello spazio. Il curatore Stefano Raimondi racconta "è un'artista amata in modo trasversale da più generazioni e pubblici, capace di meravigliare e stupire, e la stanza *Fireflies on the Water* è sicuramente la più adatta a sottolineare le tematiche che accompagnano Bergamo Brescia nell'anno della Capitale Italiana della Cultura, che affrontano i temi della resilienza, della cura, per aprirsi infine a una nuova dimensione piena di luce, energia e sconfinata possibilità". **Finita la visita tempo libero per il pranzo.** Alle ore 14,30 circa incontro con la guida per la visita guidata a Bergamo Alta. Piazza Vecchia è talmente bella e armoniosa che persino l'illustre architetto Le Corbusier ne rimase incantato, qui si affacciano il Palazzo della Ragione prima sede del governo e poi del tribunale e il Palazzo del Podestà che ospitava il governatore forestiero in epoca comunale. Inoltre sulla piazza ci sono anche il Campanone, la bella Fontana Contarini e il Palazzo Nuovo che ospitò il comune per tre secoli. Piazza Duomo, una piccola piazzetta circondata dai più importanti e belli edifici religiosi da vedere a Bergamo: il Duomo di Sant'Alessandro, la Basilica di Santa Maria Maggiore, la Cappella Colleoni e il Battistero. La Basilica di Santa Maria Maggiore (visita interna) è un vero gioiello artistico, qui si intrecciano perfettamente diversi stili architettonici. La sua storia è legata ad un evento infelice: la carestia e la peste che stava dilagando nel nord Italia. Il popolo bergamasco pregò Maria ed invocò il suo aiuto; come segno di ringraziamento le avrebbero dedicato una chiesa. Affreschi, stucchi, arazzi e tarsie lignee realizzate su disegno del famosissimo artista Lorenzo Lotto decorano oggi l'interno dell'edificio. Accanto alla Porta dei Leoni Rossi, si trova l'ingresso della Cappella Colleoni capolavoro del rinascimento lombardo ed italiano. La Cappella, costruita tra il 1472 e il 1477 custodisce le spoglie del condottiero Bartolomeo Colleoni. Al termine della visita ritrovo dei partecipanti e partenza per il viaggio di rientro in serata.

N.B. dato le disponibilità limitatissime dei biglietti, in quanto la mostra prevede un accesso limitato, per volontà dell'artista, è STATO POSSIBILE SOLO ACQUISTARE 30 BIGLIETTI - LE PRENOTAZIONI SARANNO CONFERMATE AL MOMENTO DEL PAGAMENTO.

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata alla mostra, guida Bergamo Alta, funicolare, audioguida, assicurazione.

La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale **Cod. 30.110 MOSTRA KUSAMA BERGAMO 2024** cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps