

Via Sartori, 39 - 43126 Parma Tel. 0521/969637

www.intercralparma.it - info@intercralparma.it

Prenotazioni e Informazioni Contattare:

Aperto da lunedì a venerdì 15:00/18:30 o su appuntamento

C.F. 92117940343 P.I. 02732470345 Iscritto Runts promozione Sociale Affiliato FITEL Personalità giuridica diritto privato DPR 361/2000 L.R. 37/2001 Regione Emilia Romagna



Rubens a Palazzo Te e

Passeggiata guidata alla scoperta dei monumenti più suggestivi del centro storico di Mantova

sabato 6 gennaio 2024

€ 65,00 quota di partecipazione a persona max 30

Bus da Parma, ingresso e visita guidata alla mostra, guida centro storico Mantova, assicurazione e capo gruppo,

Programma di massima agg. al 08/11/2023 Ore 8:20 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 8:30 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Mantova. Arrivo a Palazzo Te - Ingresso ore 10.30 alla visita guidata (durata 1,30 circa) secondo ingresso ore 10.40 alla mostra "Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà", l'esposizione curata da Raffaella Morselli con la collaborazione di Cecilia Paolini illustra il percorso dell'artista fiammingo evidenziando quanto le suggestioni intellettuali rinascimentali elaborate negli anni mantovani e italiani siano continuate, evolvendosi, nella pittura della sua maturità, per sedimentarsi come eredità artistica nei suoi allievi. Le opere esposte a Palazzo Te mettono in luce il dialogo con i miti e l'interpretazione di Giulio Romano e, non di meno, la sintonia mai interrotta con il Rinascimento e la favola mitologica: è qui che Rubens tramuta il suo mondo in un linguaggio universale capace di parlare a tutte le corti d'Europa. L'immaginifica popolazione di divinità e di testi antichi inventati e citati da Giulio Romano furono la palestra ideale per il colto Rubens. Sotto il tetto di Palazzo Te si consumò la conversione dell'artista da fiammingo ad italiano: Rubens è l'uomo nuovo universale, che oltrepassa i confini religiosi, geografici e politici, per inventare un nuovo linguaggio che è, a tutti gli effetti, internazionale. Una lingua figurativa europea, la prima della Storia dell'arte. Articolato in dodici sezioni che seguono il percorso di visita del museo, il progetto espositivo approfondisce le tematiche più affascinanti e prolifiche del pensiero rubensiano – dal mito all'idillio della natura, alla sfida del potere, dalla lezione di Giulio alla storia romana e alla filosofia che genera civiltà presentandole al pubblico attraverso un corpus di oltre cinquanta opere in prestito dai più prestigiosi musei italiani e internazionali, tra cui il Musée du Louvre, il Museo Nacional del Prado, la National Gallery of Denmark e il Royal Museum of Fine Arts di Anversa. Accanto a una straordinaria selezione di oltre quindici opere- tra queste Achille scoperto da Ulisse tra le figlie di Licomede del Prado, Cristo sulla croce del KMSKA e Romolo e Remo allattati dalla lupa dei Musei Capitolini – sono esposti una raccolta di incisioni provenienti dall'Istituto della Grafica di Roma e di disegni di Giulio Romano dal Louvre che facevano parte della collezione del fiammingo; l'intera serie della decorazione del salone principale della casa di Jacob Jordaens, allievo prediletto del maestro, mutuata dalla camera di Amore e Psiche di Palazzo Te, per la prima volta esposta in Italia; e altre importanti tele di pittori legati all'artista, come il collega Jan Brueghel il Vecchio, e i collaboratori Theodor van Thulden, Sebastian Vrancx e David Teniers (Il Giovane). Finita la visita tempo libero per il pranzo. Alle ore 15,00 circa incontro con la guida per la visita guidata al centro storico di Mantova a piedi (durata circa due ore). Si raggiungerà il Castello di San Giorgio per la visita esterna per poi proseguire alla volta della Casa di Rigoletto. Passeggiata nei cortili e nelle piazze interne di Palazzo Ducale con ingresso alla Basilica Palatina di Santa Barbara. Dopo aver attraversato la Piazza Sordello con la Cattedrale, il Palazzo Vescovile e il Palazzo Castiglioni si attraverserà il Voltone di San Pietro, sguardo alla restaurata Torre della Gabbia e passando per la Piazza Broletto si ritornerà nel centro della città: Piazza Erbe con i palazzi comunali, la torre dell'Orologio, la Rotonda di San Lorenzo e la Casa del Mercante. La visita terminerà con la Basilica di Sant'Andrea e la bella piazza dedicata a Leon Battista Alberti. Ritrovo e rientro tardo pomeriggio. La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata alla mostra, guida Mantova audioguida, assicurazione. La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 30.160 MOSTRA RUBENS MANTOVA cognome e nome Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE: