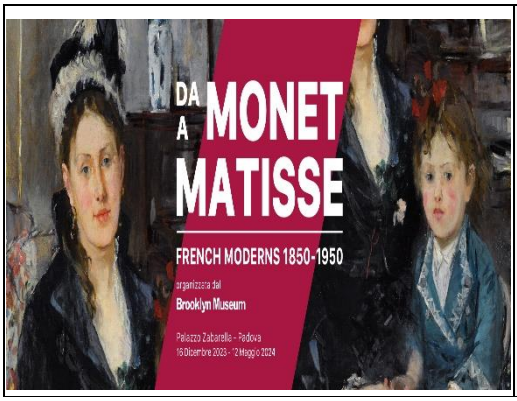
Via Sartori, 39 - 43126 Parma Tel. 0521/969637
www.intercralparma.it - info@intercralparma.it
Prenotazioni e Informazioni Contattare:
Aperto da lunedì a venerdì 15:00/18:30 o su appuntamento
C.F. 92117940343 P.I. 02732470345 Iscritto registro RUNTS associazioni di promozione sociale CE Affiliato FITEL
Personalità giuridica diritto privato DPR 361/2000 L.R. 37/2001 Regione Emilia Romagna



Da Monet a Matisse

French Moderns, 1850–1950

PADOVA

venerdì 10 maggio 2024

€ 65,00 *Quota di Partecipazione a persona min. 25 pers.*

Bus da Parma GT, ingresso, visita guidata, capo gruppo, assicurazione

Programma di massima aggiornata al 11/01/24 **Ore 07:00** raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo ore **07.10** ritrovo dei partecipanti al Centro Torri e partenza per Padova (Km 200 circa) Alle **ore 11.15 ingressi alla mostra per la visita guidata.** La mostra "Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950", presenta 59 opere provenienti dalla straordinaria collezione europea del Brooklyn Museum. e racconta di uno dei secoli più affascinanti della storia dell'arte, quando gli artisti si allontanarono dalla tradizione artistica accademica per concentrarsi su soggetti della vita quotidiana. Ma non solo. Celebra anche la Francia come centro artistico del modernismo internazionale dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento. Esposti dipinti, disegni e sculture - differenti per soggetto, dimensioni e stile - realizzati dai principali artisti dell'epoca, sia quelli di origine francese, sia quelli che si sono formati e hanno esposto in Francia: Pierre Bonnard, William Bouguereau, Gustave Caillebotte, Paul Cézanne, Marc Chagall, Jean-Baptiste-Camille Corot, Gustave Courbet, Edgar Degas, Fernand Léger , Henri Matisse, Claude Monet, Berthe Morisot, Gabriele Münter, Pierre-Auguste Renoir, Odilon Redon, Yves Tanguy, Édouard Vuillard, Auguste Rodin e molti altri per un totale di 45 maestri. *La mostra* si articola in quattro sezioni - Paesaggio, Natura morta, Ritratti e figure, e Il nudo - e disegna un percorso che dimostra come la concezione di base del fare artistico sia cambiata nel corso di un secolo. Inizia con i pittori accademici, come Gérôme e Bouguereau, il cui meticoloso realismo e i cui soggetti tradizionali erano conformi ai canoni artistici del XIX secolo. Accoglie poi la generazione di pittori come Millet e Boudin, che usavano pennellate più sciolte per rappresentare soggetti meno convenzionali, come le spiagge della Normandia e i contadini e le loro greggi nei dintorni di Parigi, e presenta i lavori di Sisley e Pissarro che descrivono le prove, gli errori e le innovazioni del primo modernismo. Da non perdere gli impressionisti, guidati da Monet, Renoir, Cézanne e Degas, che hanno rivoluzionato le convenzioni sia del soggetto che dello stile, immortalando su tela scene quotidiane con colori vivaci e pennellate espressive. La generazione successiva spinse ulteriormente i confini dell'arte, permettendo al colore, alla forma e alla pennellata di avere la precedenza sul soggetto. Con opere di Matisse, Bonnard, Chagall e molti altri che si trasferirono a Parigi all'inizio del XX secolo, l'esposizione mostra l'evoluzione dell'arte espressionista e non oggettiva rispetto agli esperimenti del XIX secolo e, accogliendo le opere di Rodin, Degas e altri autori, testimonia l'estendersi della liberazione della forma dalla pittura alla scultura. Un corpus di opere quello che anima *"Da MONET a MATISSE. Francesi moderni, 1850–1950"*, davvero spettacolare che offre al visitatore la possibilità di ammirare capolavori che racchiudono lo spirito di sperimentazione, di fallimento e di svolta che scaldava l'animo degli artisti in questi anni di rivoluzione artistica. **Finita la visita alla mostra tempo libero per il pranzo e per visitare la città**. Rientro a Parma e arrivo in serata.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettate solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo.* ***Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.***

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata, capo gruppo, assicurazione.
La quota non comprende: pranzo e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale cod 30.430 Padova Monet Matisse nome cognome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:
Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30
Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps