



Patrimoni dell'Unesco

VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO

Villa Valmanara ai Nani e la Rotonda

sabato 25 maggio 2024

€ 86,00 quota di partecipazione a persona min 25

Bus da Parma, ingressi, visite guidate, audioguide, assicurazione e capo gruppo.

Programma di massima agg. al 12/02/2024 Ore 6:30 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - **Ore 6:40** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Vicenza. **Arrivo ore 10 circa** incontro con la guida per iniziare a visitare il centro storico: si vedranno le strade più belle, le piazze principali e le architetture di Andrea Palladio. **All'interno si visiterà il Teatro Olimpico e il Palazzo Thiene.** Il Teatro Olimpico è un'opera tra le più suggestive del genio palladiano, chiaramente ispirata ai modelli dell'arte classica, è il più antico teatro coperto in muratura al mondo. Gli sfarzosi interni sono realizzati con materiali poveri in legno, stucco e gesso. È stato costruito, su progetto dell'architetto Andrea Palladio, fra il 1580 e il 1585, anno in cui fu inaugurato. Palazzo Thiene con la sua bellissima collezione di dipinti, è uno dei pochi palazzi di Palladio in cui si possono ancora osservare le stanze decorate come nel 1500. **Finita la visita tempo per il pranzo libero. Alle 14,30 circa ritrovo per trasferirci, con il pullman, sulla collina di Monte Berco** dove si può ammirare un bel panorama sulla città. Da lì con una bella passeggiata in discesa, circa 20 minuti, si raggiunge **la Villa Valmanara ai Nani.** Villa Valmanara ai Nani si compone di tre edifici situati in un grande parco d'epoca. La Palazzina (1669), la Foresteria e la Scuderia (1720) sono circondati da roseti, da un giardino all'italiana con la quinta scenica e il pozzo, da una carpinata. La Palazzina e la Foresteria sono affrescate da Giambattista e Giandomenico Tiepolo, chiamati nel 1757 dal proprietario, Giustino Valmarana. La Villa prende il nome dalle statue dei 17 nani in pietra, un tempo disseminati nel giardino, ora disposti sul muro di cinta che circonda la proprietà. Ad essi è legata la suggestiva leggenda della principessa Layana. Si presume che il vero e proprio esecutore dei Nani sia Francesco Uliaco e l'ispiratore Giandomenico Tiepolo. La famiglia Valmarana abita tuttora la Villa, che viene universalmente considerata il vertice espressivo della pittura del Settecento e la testimonianza più alta del genio dei Tiepolo. **Dalla Villa Valmarana ai Nani con una passeggiata di circa 10 minuti si raggiunge la Villa la Rotonda.** Per tutti, questa stupenda costruzione, dalle 4 facciate perfettamente uguali, è considerata l'icona universale delle ville palladiane e, anche in questo secolo, nel mondo, c'è chi ha tentato di imitarla. Fu commissionata al celebre architetto da Paolo Almerico, ecclesiastico vicentino, ma soprattutto raffinato uomo di cultura del '500, che voleva una dimora alle porte di Vicenza dove ritirarsi alla conclusione della carriera presso la corte papale di Pio III° e Pio V° a Roma. Palladio progetta "La Rotonda" nel 1566. I lavori iniziarono intorno al 1567 e già nel 1571 Paolo Almerico abitò nella villa. Edificata sul culmine di un poggio, appare maestosa ed emozionante: volta a cupola, 4 facciate uguali con pronai e scalinate, 6 colonne di ordine ionico; all'interno il salone centrale a forma circolare, su cui attorno si dispongono le camere. Le decorazioni interne sono straordinarie sotto ogni punto di vista, sia pittorico che scultoreo. Dopo la morte di Paolo Almerico, la villa passa al figlio naturale Virginio Almerico, che la venderà ad Odorico Capra nel 1591. Dal 1911 la villa è proprietà della famiglia Valmarana di Venezia, che l'ha aperta al pubblico dal 1986. Tardo pomeriggio ritrovo e rientro a Parma.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingressi, visite guidate, audioguida, assicurazione. **La quota non comprende:** tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 30.790 VICENZA + VILLE cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 intestato a Intercral Parma**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps