



Preraffaelliti - Rinascimento moderno a Forlì

Giovedì 16 maggio 2024

€ 60,00 quota di partecipazione a persona min 25

Bus, ingresso e visita guidata alla mostra, audioguide, assicurazione e capo gruppo.

Programma di massima agg. al 22/03/2024 Ore 07.30 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo – **Ore 07.40** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Forlì. **Alle ore 10,50 primo ingresso e alle ore 11,10** secondo ingresso alla mostra. Tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e gli anni Venti del Novecento, l'arte storica italiana, dal Medioevo al Rinascimento, ha un forte impatto sulla cultura visiva britannica, in particolare sui Preraffaelliti. Questo movimento artistico, nato nell'Inghilterra vittoriana di metà Ottocento a opera di alcuni artisti ribelli – William Holman Hunt, John Everett Millais e Dante Gabriel Rossetti - aveva lo scopo di rinnovare la pittura inglese, considerata in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy. La mostra Preraffaelliti. La mostra attraverso circa 300 opere tra dipinti, sculture, disegni, stampe, fotografie, mobili, ceramiche, opere in vetro e metallo, tessuti, medaglie, libri illustrati, manoscritti e gioielli racconterà questa storia affiancando per la prima volta, grazie ai generosi prestiti concessi dai musei europei - in particolare inglesi e italiani - e americani, una consistente rappresentanza di modelli italiani, tra cui opere di antichi maestri, alle opere britanniche; ma anche opere di artisti italiani di fine Ottocento ispirate ai precursori britannici. Il Preraffaellismo – la cui data di inizio può essere fissata con certezza al 1848, ma la cui conclusione non è facile da individuare perché sfuma nei movimenti decadente e simbolista – non fu un ritorno reazionario agli stili del passato ma un progetto visionario capace sia di rendere le opere che ne nacquerò qualcosa di decisamente moderno, sia di restituire forza e presenza alla tradizione italiana. I Preraffaelliti attinsero infatti a un'ampia gamma di influenze ed elementi storici, in momenti diversi si ispirarono all'arte e all'architettura gotica veneziana, a Cimabue, a Giotto, oltre che a maestri del Rinascimento, come Botticelli e Michelangelo, rivolgendosi infine con altrettanto entusiasmo all'arte veneziana del XVI secolo di Veronese e Tiziano. Seguendo il corso di una produzione che si è snodata per vari decenni, Preraffaelliti. Rinascimento Moderno si articola in sezioni che hanno come filo conduttore il concetto di re-invenzione nelle sue varie declinazioni. Esse sono documentate da opere di artisti britannici talvolta forse poco noti al grande pubblico, ma in grado di restituire con inedita chiarezza i tratti peculiari di questo passaggio storico. Il percorso espositivo si articolerà all'interno della Chiesa di San Giacomo e delle grandi sale che costituiscono la biblioteca del Convento di San Domenico. **Finita la visita tempo libero per pranzo libero e visita libera alla città.** Forlì conserva tracce significative sia dell'epoca romanica sia di quella rinascimentale. Notevole è anche la presenza di un ricco patrimonio del periodo razionalista degli anni venti e trenta. Gli edifici più rappresentativi delle varie epoche cittadine: la basilica romanica di San Mercuriale; il Palazzo Comunale; i quattrocenteschi Palazzo del Podestà e Palazzo Albertini; il novecentesco Palazzo delle Poste, esempio di architettura del Ventennio di cui troviamo tracce significative anche negli edifici di Viale della Libertà e Piazzale della Vittoria, nei pressi della Stazione ferroviaria. Il dominio della famiglia Ordelfaffi, durato circa due secoli, arricchì la città di palazzi nobiliari che si possono ammirare passeggiando lungo le vie del centro storico. A Pino III Ordelfaffi si deve la fortificazione della Rocca di Ravaldino. Degno di nota è anche il barocco forlivese, con due prestigiosi monumenti oggetto di recenti restauri: la Chiesa del Suffragio e la Chiesa di San Filippo Neri.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingresso e visita guidata alla mostra, audioguida, assicurazione. **La quota non comprende:** tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 31.000 Preraffaelliti Forlì cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps