



ANTONIO CANOVA e il Neoclassicismo a Lucca con visita alla città sabato 14 settembre 2024

€ 72,00 quota di partecipazione a persona min 25

Bus, ingressi, visite guidate alla mostra e alla città, audioguide, assicurazione e capo gruppo,

Programma di massima agg. al 11/03/2024 Ore 07.15 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 7.25 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Lucca. Visita guidata alla Mostra Antonio Canova e il Neoclassicismo. Ingressi ore 10,30 – 10,40 e 10,50 si entra in gruppi di max 15 pax. **“Le sculture di Canova non sono congelate come nel marmo, ma ancora calde nella vita”**. (Vittorio Sgarbi). In mostra 30 capolavori di Canova, tra sculture e dipinti provenienti dal **Museo Gypsotheca** dall’Accademia Nazionale di S. Luca oltre che da prestigiose collezioni pubbliche e private. Un percorso suggestivo che non si limita a Canova icona universale del nuovo classicismo ma espone 100 opere dei più celebri esponenti internazionali come **Francisco Goya e Francesco Hayez**, fino ai maestri lucchesi e toscani della medesima corrente. quali Pompeo Batoni, Nocchi, Tofanelli. Canova compie le esperienze decisive, tecniche e intellettuali, che lo rendono il massimo esponente di un’arte, la scultura, cui il Neoclassicismo restituisce il primato già esercitato agli albori del Rinascimento. Anche a Lucca e nel resto della Toscana, Canova diventa l’emblema stesso dell’arte neoclassica, arrivando a influenzarne l’arte, con il suo gusto per le simmetrie perfette, le superfici morbide e lisce, le pose solenni e controllate e le espressioni impassibili. Nel processo creativo di Canova un significato di tutto rilievo è dato dai modelli in gesso a dimensione reale che costituiscono il momento di passaggio tra una prima fase ideativa e la vera e propria realizzazione della scultura in marmo. Il gesso è, nell’atto del concepimento dell’artista, il momento fragile e variabile del sentire il corpo della scultura. Sono la fase più intima e autentica della creazione artistica di Canova. **Finita la visita tempo libero per il pranzo, alle ore 14,30 circa** (orario da confermare) ritrovo per visita **guidata alla città di circa 3 h**. Durante la visita si vedranno le cose più belle, iconiche e importanti della città, come Piazza San Michele, Piazza Anfiteatro, la chiesa di San Michele, il Duomo (visita anche dell’interno) e sarà fatta una piccola passeggiata sulle mura. La cinta muraria si tratta dell’unica cinta muraria con scopo difensivo costruita in età moderna che è arrivata intatta fino ai giorni nostri: un capolavoro di architettura e urbanistica che ancora oggi suscita ammirazione. Piazza dell’Anfiteatro così chiamata perché sorge sul luogo occupato in epoca romana da un anfiteatro e ne riprende in parte l’antico tracciato: questo spiega la sua particolare forma ad ellissi. Un’altra particolarità è che si tratta di una piazza chiusa: non vi sono vie che confluiscono nella piazza, vi si accede attraverso quattro piccole porte a volta. L’aspetto attuale della piazza risale all’Ottocento e fu progettato dall’architetto lucchese Lorenzo Nottolini. Il Duomo l’interno è un tripudio d’opere d’arte. Le più citate sono l’antico Crocifisso del Volto Santo, il Monumento Funebre di Ilaria del Carretto realizzato da Jacopo della Quercia e l’Ultima Cena dipinta dal Tintoretto. Chiesa di San Michele si tratta di un mirabile esempio di architettura gotico-romanica, con una facciata particolarmente alta sormontata da una statua dell’arcangelo Michele nell’atto di sconfiggere il drago. **NB nell’itinerario non è prevista la salita alla Torre Guinigi, per problemi organizzativi e di tempo, per chi lo volesse fare individualmente e in autonomia si comunica il link per le modalità di accesso info: <https://cultura.comune.lucca.it/detail/5fa097aeb8b35668c39b5b1a>** In tardo pomeriggio ritrovo e rientro a Parma.

Il viaggio durerà l’intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell’intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell’ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingressi, visite guidate alla mostra e alla città, audioguida, assicurazione.

La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella “la quota comprende”.

I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 30.960 Canova Lucca cognome e nome

Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps