



OROPA: un luogo di culto immerso della natura sabato 28 settembre 2024

€ 65,00 quota di partecipazione a persona min 25

Bus da Parma, ingressi, visita guidata, audioguide, assicurazione e capo gruppo.

Programma di massima agg. al 11/03/2024 Ore 07.00 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - **Ore 7.10** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Oropa. Arrivo alle ore 11,00 circa tempo libero e pranzo libero, all'interno del complesso del santuario di Oropa, esiste la possibilità di pranzare (ristoranti e bar) all'insegna della cucina tradizionale piemontese, sono presenti alla sinistra del Sacro Monte, e poco distanti da esso, zone specificatamente adibite ad area attrezzata per il consumo di pasti. **Alle ore 14.30 incontro con la guida**, per iniziare l'itinerario denominata VISITA GUIDATA AL SANTUARIO E AL SACRO MONTE DI OROPA, PATRIMONIO UNESCO che comprende: **Basilica Antica, Chiostro seicentesco, primo e secondo piazzale, Porta Regia, galleria degli ex-voto, Museo dei Tesori e Appartamenti Reali dei Savoia e alcune cappelle del Sacro Monte.** Durata: ca. 2h30' / 3h. Il Santuario di Oropa è considerato il più importante luogo di culto mariano, dedicato alla Madonna nera, nell'arco alpino. Situato a 1200 metri di altitudine nell'anfiteatro delle Alpi Biellesi, è immerso nell'area incontaminata della Riserva Speciale del Sacro Monte di Oropa. Il complesso monumentale si sviluppa su tre piazzali a terrazza: cuore del Santuario è la Basilica Antica dove è custodita la Madonna Nera. Secondo la tradizione l'origine del Santuario è da collocarsi nel IV secolo, ad opera di S. Eusebio. I primi documenti scritti che parlano di Oropa, risalenti all'inizio del XIII secolo, riportano l'esistenza delle primitive Chiese di Santa Maria e di San Bartolomeo, di carattere eremitico, che costituivano un punto di riferimento fondamentale per i viatores (viaggiatori) che transitavano da est verso la Valle d'Aosta. Lo sviluppo del Santuario subì diverse trasformazioni nel tempo, fino a raggiungere le monumentali dimensioni odierne tramutandosi da luogo di passaggio a luogo di destinazione per i pellegrini animati da un forte spirito devozionale. Il maestoso complesso è frutto dei disegni dei più grandi architetti sabaudi: Arduzzi, Gallo, Beltramo, Juvarra, Guarini, Galletti, Bonora hanno contribuito a progettare e a realizzare l'insieme degli edifici che si svilupparono tra la metà del XVII e del XVIII secolo. Dal primitivo sacello all'imponente Basilica Superiore, consacrata nel 1960, lo sviluppo edilizio ed architettonico è stato grandioso. La Basilica Antica innalzata sul luogo dove sorgeva l'antica chiesa di Santa Maria, conserva al suo interno, come un prezioso scrigno, il Sacello eusebiano, edificato nel IX secolo. Nella calotta e nelle pareti interne del Sacello sono visibili preziosi affreschi risalenti al Trecento. All'interno del Sacello è custodita la statua della Madonna Nera, realizzata in legno di cirmolo dallo scalpello di uno scultore valdostano nel XIII secolo. Il manto blu, l'abito e i capelli color oro fanno da cornice al volto dipinto di nero, il cui sorriso dolce e austero ha accolto i pellegrini nei secoli. Il maestoso complesso del Santuario di Oropa si articola su due grandi corti, una superiore e una inferiore. Il cortile superiore, al cui centro si trova il classico "burnel" (grande fontana in granito dotata di mescoli per permettere di bere l'acqua) è sede degli uffici, di alcune cappelle, del Museo del Tesoro e dell'Archivio Storico e della Biblioteca, I corridoi fungono poi da gallerie espositive dei numerosi ex voto, molti squisitamente popolari, lasciati dai devoti nel corso dei secoli. Il piazzale inferiore è collegato a quello superiore attraverso un grande scalone che conduce alla "Porta Regia" così detta perché reca sul fastigio lo stemma del re Vittorio Amedeo II di Savoia e progettata dall'architetto Juvarra. Tardo pomeriggio ritrovo e rientro a Parma.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingressi, visita guidata, audioguida, assicurazione.

La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 30.950 Oropa cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 intestato a Intercral Parma**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps