



## **PESARO** *Capitale della Cultura*

**sabato 5 ottobre 2024**

**€ 60,00** quota di partecipazione a persona min 25

Bus da Parma, ingressi, visita guidata, audioguide, assicurazione e capo gruppo,

**Programma di massima agg. al 11/03/2024** Ore 06.15 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 6.25 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Pesaro. Arrivo alle ore 10,30 circa incontro con la guida. **Itinerario Rossiniano, Palla di Pomodoro, Duomo; Casa Rossini anche internamente, Cortile dei musei Civici, Conservatorio (cortile) e teatro.** La Sfera grande di Pomodoro, chiamata da tutti i pesaresi più comunemente la "Palla" è il luogo d'incontro per eccellenza della città. Posta sul lungomare, è il terzo ed ultimo esemplare di Pomodoro della Sfera grande dopo quella della Farnesina e quella di New York. Duomo di notevole spessore storico-artistico sono i mosaici scoperti nella seconda metà dell'Ottocento sotto il pavimento della chiesa. Furono individuate due serie di mosaici sovrapposte fra loro, risalenti alle due primitive basiliche. Oggi è visibile solo il pavimento musivo del secondo livello, risalente a vari interventi eseguiti tra il VI ed il XIII secolo. Casa Rossini La casa natale di Gioachino Rossini risale al XV secolo la realizzazione dei piani terra e primo, mentre i due superiori sono aggiunti in seguito. Nei primi decenni del Settecento, una consistente ristrutturazione coinvolge facciata e interno, composto da quattro piani e da un sotterraneo. Il compositore qui trascorre i primi anni di vita assieme alla sua famiglia. Della struttura originaria è possibile oggi ammirare le imposte delle finestre ad arco, i camini anneriti dal fumo e alcuni elementi di un'antica cucina. Nel 1892, a cento anni dalla nascita di Rossini, il Comune di Pesaro acquista il palazzo e lo adibisce a museo; nel 1904 viene dichiarato monumento nazionale. Cortile dei musei Civici il cortile del palazzo, conserva la scenografica libreria ideata nel 1997 da Stefano Lazaridis per il Möise et Pharaon del Rossini Opera Festival, diventata il posto perfetto dove scattarsi una foto e dichiarare il proprio amore per i libri. Conservatorio Cortile e Teatro. Il teatro costruito nel 1637 ha una capienza di 860 posti e una struttura in stile neoclassico a ferro di cavallo con quattro ordini di palchi e un loggione. **Finito il primo itinerario tempo libero per pranzo e ritrovo alle ore 14,30** circa con la guida per il secondo **itinerario Pesaro delle Signorie. Rocca Costanza, Piazza del Popolo con Palazzo Ducale, Palazzo Baviera, Fontana, ex chiesa di San Domenico, Sant'Agostino.** Piazza del Popolo è oggi il centro nevralgico della città, centralizza lo spazio cittadino e continua ad essere punto di riferimento per i pesaresi. Negli anni 1684-'85 la fontana subisce un radicale rifacimento ad opera dello scultore Lorenzo Ottoni; il gran numero di getti d'acqua rispondeva non solo ad una finalità estetica, ma soprattutto ad uno scopo pratico per la popolazione, tra cui era molto radicato l'uso di portare animali ad abbeverarsi e di condurvi carri per lavarli. Distrutta nel 1944 durante la guerra, la fontana viene ricostruita fedelmente nel 1960, secondo il modello dell'Ottoni. Sulla Piazza si affaccia il bellissimo Palazzo Ducale di epoca rinascimentale. Si affacciano sulla piazza il Palazzo Ducale, il Palazzo Baviera e la Piaggeria. Della ex Chiesa di San Domenico, che, in passato, era importante luogo di culto nella piazza centrale di Pesaro, resta di davvero pregevole il portale in marmo, risalente al Trecento, con ricche decorazioni ed elementi scultorei e la cui realizzazione fu voluta dai membri pesaresi della famiglia Malatesta. Davanti all'ingresso sono posti due leoni accovacciati, tipici elementi presenti nelle costruzioni malatestiane. Chiesa di Sant'Agostino è una delle chiese più affascinanti di Pesaro, in particolare per alcuni suoi elementi unici e di notevole interesse esempio il suo bellissimo portale, come detto uno degli elementi rimasti dal rimaneggiamento gotico della struttura. Tardo pomeriggio ritrovo e rientro a Parma.



**Pesaro 2024**  
Capitale italiana  
della cultura

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.

**La quota comprende:** trasporto in pullman G.T., ingressi, visita guidata, audioguida, assicurazione.

**La quota non comprende:** tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 30.940 Pesaro Capitale Cultura cognome e nome**  
**Banca Intesa IBAN IT22C030690960610000156841 Intestato a Intercral Parma**

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:**

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 [info@intercralparma.it](mailto:info@intercralparma.it) Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps