



## **FIRENZE - Palazzo Strozzi**

**Anselm Kiefer**

**ANGELI CADUTI AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE**

**Sabato 6 luglio 2024**

**€ 76,00** quota di partecipazione a persona min. pax 20 max 40

Bus da Parma, biglietti della Tramvia, visita guidata, ingressi assicurazione e capo gruppo

**Programma di massima agg. al 10 /04/24 Ore 8:00** raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - **Ore 8:10** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Firenze. Arrivo al Parcheggio Villa Costanza con la tramvia T1 si raggiungerà il centro storico di Firenze (Stazione Santa Maria Novella) tempo libero fino alle **ore 14:15** e incontro a **Palazzo Strozzi**. **Ore 14.30** ingresso primo gruppo **ore 15:00** ingresso secondo gruppo. Ad aprire nel cortile del Palazzo Strozzi la grande mostra è una mastodontica installazione di sette metri per otto realizzata con i materiali più svariati l'opera della caduta dell'Angelo che si ispira all'Apocalisse e che vuole spiegare come il male è arrivato nel mondo e abbia dato origine al peccato originale. Opera che riflette la lotta tra il bene e il male, tra spirito e materia, ci pare che gli angeli caduti siamo un po' tutti noi, con gli abiti di ogni giorno. Una grande mostra ideata e realizzata insieme a uno dei più importanti artisti tra XX e XXI secolo, **Anselm Kiefer**. L'esposizione permette di entrare in contatto diretto con il grande maestro tedesco attraverso un percorso tra lavori storici e nuove produzioni, tra cui una nuova grande opera creata in dialogo con il cortile rinascimentale. Si va dal piombo all'oro come nei processi alchemici e si spazia dalla storia alla filosofia alla cabala. Sono 25 opere ed altre eseguite appositamente, per la mostra il cui allestimento è iniziato già dal 2017. Figura tra le più influenti dell'arte contemporanea europea, **Anselm Kiefer** fa il suo ingresso nella scena artistica tedesca alla fine degli anni Sessanta affrontando, attraverso le sue opere, l'eredità culturale ed emotiva della Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale. Da quel momento sperimenta con diverse tecniche, sempre legate alla concretezza della materia (spesso organica e deperibile), intrecciando mito, religione, misticismo, poesia e filosofia. L'esposizione fiorentina segue il grande successo di Kiefer al Palazzo Ducale di Venezia dove, nel 2022, in concomitanza con la 59esima Biennale d'Arte, ha "inondato" le pareti dello storico edificio con monumentali dipinti ispirati agli scritti del filosofo Andrea Emo. A cura di Arturo Galansino, il progetto espositivo offre uno sguardo inedito sul lavoro dell'artista, nel tentativo di coinvolgere gli spettatori non solo nello spazio fisico, ma anche e soprattutto in quello concettuale. In un dialogo inedito tra contemporaneità e architettura rinascimentale, in cui le tematiche della memoria collettiva, della guerra e dell'esistenza umana si fondono a distanza di secoli, la mostra intreccia la nuova produzione di Kiefer con opere storiche. Dai materiali e la tecnica scelti per l'esecuzione, all'organicità dell'opera, fino allo scopo con cui viene concepita: tutto, nella pratica artistica di Kiefer, possiede in sé l'idea del rifiuto del limite, dell'eterno scambio tra creazione e distruzione. Affascinato dalla poesia, dalla religione e dalla letteratura, Kiefer si lascia frequentemente ispirare da riferimenti colti e allegorici. E ciò è evidente sin dal titolo della mostra: l'espressione "**Angeli Caduti**" - con cui si indicano gli angeli cacciati dal paradiso a seguito della loro ribellione contro Dio - è infatti stata scelta dall'artista come immagine simbolica della stessa condizione umana. Da questo punto di partenza, la rassegna a Palazzo Strozzi affronta un viaggio tra figure astratte e forme rappresentative che riflettono sull'identità e sulla storia dell'uomo. Terminata la mostra ulteriore tempo libero e ritrovo alle ore 19 circa al parcheggio di Villa Costanza per ritorno a Parma.

**N.B.** Il viaggio durerà l'intera giornata le prenotazioni saranno accettate solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. **Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.**

**La quota comprende:** trasporto in pullman G.T., biglietti della Tramvia, visita guidata, ingressi, assicurazione e capo gruppo. **La quota non comprende:** tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale **Cod 31.150 Kiefer FIRENZE 2024** cognome e nome  
**Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma**

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:**

**Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 [info@intercralparma.it](mailto:info@intercralparma.it) Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30**

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 7,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps