



Arezzo *La città di Vasari*

Sabato 25 gennaio 2025

€ 90,00 quota di partecipazione a persona min 25

Bus da Parma, ingressi, visita guidata, audioguide, assicurazione e capo gruppo,

N.B. per motivi organizzativi le prenotazioni e i pagamenti devono essere effettuate inderogabilmente entro 20/11/2024

Programma di massima agg. al 30/09/2024 Ore 06.15 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 6.25 prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Arezzo. "Arezzo. La città di Vasari" è il titolo del progetto che, da maggio 2024 a febbraio 2025, conetterà musei, biblioteche e archivi aretini per celebrare il pittore, architetto e storico dell'arte divenuto emblema del genio poliedrico tardo rinascimentale. Una geografia artistica per scoprire un organismo urbano ricco di suggestioni, capace di rievocare il contesto in cui visse e operò uno dei massimi protagonisti del Cinquecento, in relazione alla città che lo vide nascere e dove scelse di stabilirsi insieme alla moglie, ai suoi dintorni e al più vasto ambito storico e culturale di cui fu interprete. **Il programma della giornata si svilupperà suddividendo il percorso in parte al mattino e in parte al pomeriggio, con pausa pranzo libera di circa 2 ore e prevede il seguente itinerario:** La mostra "Il Teatro delle virtù" propone un percorso originale sul Vasari pittore, architetto e storiografo, che dal 1554 al 1574 fu l'artista di corte prediletto del duca Cosimo de' Medici nella Toscana della seconda metà del Cinquecento. Otto sezioni con opere che offrono al visitatore molteplici aspetti dell'opera di Vasari, con tanti inediti e sorprese. Giorgio Vasari, un gigante dell'arte - presenta l'artista Il giovane Vasari: una formazione d'eccellenza - L'apoteosi delle Virtù In questa sezione saranno presenti anche il *Sonno* e l'*Allegoria dell'Oblio* provenienti dal Metropolitan Museum di NYC - L'Accademia del Disegno - Vasari e l'Arte Sacra - il linguaggio allegorico universale applicato alle pale d'altare, alcune delle quali qui esposte per la prima volta, come la *Sacra Famiglia* e la *Crocifissione* di due collezioni private, e i tondi provenienti dagli altari non più esistenti di Santa Maria Novella - Il Disegno, padre delle Arti - La Chimera, Vasari e il Duca - ovvero come al tempo di Vasari, il bronzo etrusco fu scoperto ad Arezzo e portato trionfalmente a Firenze dove rimase in Palazzo Vecchio per più di tre secoli quale emblema del potere mediceo di Cosimo - Pitture monumentali in chiese e basiliche - nella splendida cornice di **Sant'Ignazio**, quattro tra le più grandiose pale dipinte da Giorgio Vasari tra il 1545 e il 1569, ricche di figure dettagli e colori brillantissimi, come *l'Immacolata Concezione* e *l'Adorazione dei Magi*. **La casa del Vasari** il Vasari acquista, costruisce e decora questa casa, fra il 1540-1548. La **Basilica di San Domenico** maestoso edificio gotico che caratterizza con la sua facciata asimmetrica l'omonima piazza. La **Cattedrale dei Santi Pietro e Donato**, la **Badia delle SS. Flora e Lucilla** è stata il principale monastero benedettino di Arezzo. La **Chiesa della Ss. Annunziata** è una delle chiese rinascimentali più importanti di Arezzo, la **Pieve di Santa Maria Assunta**, il **Palazzo Pretorio** l'aspetto attuale dell'edificio è quello dell'intervento in stile rinascimentale, ripristinato negli anni Trenta del Novecento, le **Logge Vasariane** considerate l'architettura più bella e riuscita dell'artista aretino che progettò l'edificio nel 1572 **Casa del Petrarca** solo esterno. Tardo pomeriggio ritrovo e rientro a Parma.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non sono rimpiazzati dalla lista di attesa. *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.*

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingressi, visita guidata alla mostra e alla città, audioguida, assicurazione.

La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale **Cod. 32.090 Arezzo Vasari cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 10,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps