



**Correggio a Parma** *la bellezza in 500 passi*  
**Visita guidata al monastero dei S. Giovanni Evangelista e la Camera San Paolo**  
**sabato 4 gennaio 2025**  
**€ 15,00** quota di partecipazione a persona max 24  
**Ingresso e visita guidata alla mostra**

**PROGRAMMA (di massima 25.10.24) Ore 09:45** ritrovo davanti all'abbazia di San Giovanni Evangelista - piazzale San Giovanni 1 Parma-, incontro con la **guida MAURA ROSSI**. Per iniziare la visita alla mostra Correggio «500 anni in 500 passi» che è lo slogan non di una singola mostra, ma di un percorso alla scoperta dei capolavori di Antonio Allegri detto il Correggio a 500 anni dal completamento degli affreschi della cupola della chiesa di San Giovanni Evangelista. La visita inizierà dall'Abbazia di San Giovanni Evangelista, dove il Correggio, tra il 1520 e il 1523, affresca la cupola con la visione di San Giovanni Evangelista progettando una visione prospettica molto complessa. Infatti, con uno straordinario gioco prospettico, l'artista realizza un immaginario cielo circondato da una corona di nubi sulla quale si trovano gli apostoli intenti a dialogare. Al centro, in un cielo luminoso, si trova la figura di Cristo. Esso è circondato da una luce dorata e raffigurato con la veste agitata dal vento. La sua presenza è percepita solo da San Giovanni, la cui figura è appena visibile sul cornicione della cupola, al di sotto del cerchio degli apostoli. Infatti, San Giovanni è rappresentato a mezzo busto con le mani aperte verso il cielo e lo sguardo rapito dalla visione. A seguire si entrerà nel Monastero di San Giovanni, ancora oggi casa e luogo di preghiera per i monaci, dove si visiterà sia l'interno del complesso monastico e della sua imperdibile Biblioteca monumentale completamente affrescata, sia il capolavoro del Correggio a portata di occhi, attraverso il progetto fotografico ideato da **Lucio Rossi** "Il cielo per un istante in terra". L'installazione, una camera dove si entrerà accolti dalla luminosità dei colori e dagli sguardi dei personaggi dell'affresco, ci permetterà di scoprire vis a vis, gli impercettibili particolari che il pittore volle offrire ai monaci e a tutti noi. Sarà proprio l'autore del progetto a presentare l'installazione. L'ultima tappa è rappresentata dalla Camera di San Paolo. L'attuale percorso museale della Camera di San Paolo ricostruisce gli ambienti dell'appartamento privato della badessa Giovanna da Piacenza, attraversando anche il vano dell'antico refettorio del Monastero, poi trasformato in cappella. Le due camere successive, comunicanti, sono opera una di Alessandro Araldi che vi lavorò nel 1514, l'altra di Correggio che la portò a termine nel 1519. La Camera della Badessa Giovanna, opera del Correggio, introduce a Parma un linguaggio pittorico compiutamente umanistico. Dipingendo un berceau ad intrecci vegetali, Correggio annulla le cordonature dell'originale volta tardo gotica ad ombrello. Lo spazio architettonico viene quindi annullato dallo spazio dipinto come i dettami filosofici della cultura neoplatonica suggerivano all'autore. La decorazione si evolve, dal centro della volta con il triplice lunare stemma della Badessa, suddividendosi in sedici spicchi; i putti si affacciano, dagli ovali, nell'intreccio di rami e foglie portando simboli allegorici della caccia. Ad ognuno dei sedici occhi corrisponde una lunetta monocroma con personaggi mitologici illuminati dal basso in maniera tale da risultare quasi come bassorilievi. Sulla cappa trapezoidale del camino il Correggio ha dipinto Diana, dea della caccia, della verginità, dei boschi e della Luna, a simboleggiare la stessa Badessa, sul cocchio trainato da due cerva, in procinto di partire per una battuta di caccia.

**LEGGERE ATTENTAMENTE.** La disponibilità massima è di **24 posti** prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; E' prevista una lista di attesa per eventuali rinunce. In caso di rinuncia le quote versate non verranno rimborsate se il posto rimasto vacante non sarà coperto dalla lista di attesa.

**La quota comprende:** ingresso e visita guidata, assicurazione. **La quota non comprende:** e tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**i versamenti devono essere effettuati con causale cod. 32.160 Correggio gennaio 25 il cognome**  
**Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma**

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:**

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 [info@intercralparma.it](mailto:info@intercralparma.it) Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 10,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps