



IMPRESSIONISTI IN NORMANDIA

Museo degli Innocenti di Firenze

Sabato 22 febbraio 2025

€ 65,00 quota di partecipazione a persona min 25

Bus da Parma, biglietti per la Tramvia, ingresso e visita guidata alla mostra, audioguide, assicurazione e capo gruppo

Programma di massima agg. al 27/11/24 Ore 07.00 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - **Ore 07.10** prelievo partecipanti al Centro Torri e partenza per Firenze. Arrivo al Parcheggio Villa Costanza con la tramvia T1 si raggiungerà il centro storico di Firenze (Stazione Santa Maria Novella) tempo libero. **Alle ore 14.30 1° ingresso** - **Alle ore 14.50 2° ingresso alla Mostra "Impressionisti in Normandia"** Museo degli Innocenti - Piazza della Santissima Annunziata, 13. *"Gli impressionisti non sono semplicemente artisti; sono narratori di emozioni. Ogni tela racconta una storia, ogni sfumatura di colore evoca sensazioni, invitando a una riflessione profonda. Questa mostra rappresenta un'occasione unica per grandi e piccini di scoprire il potere evocativo dell'arte e il suo ruolo cruciale nell'educazione e nella crescita personale."* Maria Grazia Giuffrida, Presidente dell'Istituto degli Innocenti. Nel 1874, un gruppo di 31 artisti, tra cui Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro e Paul Cézanne, rifiutati dai circuiti ufficiali dell'arte accademica, decise di rompere con le convenzioni organizzando una mostra rivoluzionaria nella galleria del fotografo Nadar a Parigi. Fu un evento di portata epocale: da allora, infatti, l'Impressionismo ha ridefinito il modo di rappresentare la realtà, puntando sull'effimero, sulla luce e sull'emozione pura. Per celebrare il 150° anniversario di quella prima esposizione, è stata allestita la mostra Impressionisti in Normandia, in collaborazione con la Collezione Peindre en Normandie, che espone oltre 70 opere di alcuni dei più grandi maestri dell'Impressionismo e approfondisce il legame speciale tra questa corrente artistica e i paesaggi della Normandia. Tra le opere più attese della mostra ci sono le *Ninfee rosa* di Claude Monet, un prestito eccezionale proveniente dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Questo capolavoro, appartenente alla prima serie di otto ninfee dipinte tra il 1897 e il 1899, rappresenta il culmine della ricerca pittorica di Monet, in cui il paesaggio si dissolve in un'impressione liquida, quasi astratta, catturando la pura essenza visiva del giardino di Giverny. La mostra esplora il ruolo fondamentale della Normandia nello sviluppo dell'Impressionismo. Questa regione, con le sue scogliere maestose, le spiagge infinite e la luce mutevole, divenne un laboratorio naturale per artisti come Courbet, Renoir, Delacroix e molti altri. Opere come *Falesie a Dieppe* di Eugène Delacroix, *La spiaggia a Trouville* di Gustave Courbet e *Fécamp* di Monet raccontano l'immediatezza e la vitalità dei paesaggi normanni. La Normandia, infatti, offrì agli impressionisti una varietà infinita di scenari, ma anche l'opportunità di rompere con le rigide regole accademiche, abbracciando la libertà creativa della pittura en plein air. Attraverso pannelli esplicativi, materiali didattici e un percorso espositivo curato nei minimi dettagli, la mostra offre ai visitatori di tutte le età un'immersione completa nel mondo degli Impressionisti. Terminata la mostra ulteriore tempo libero e ritrovo nel tardo pomeriggio al parcheggio di Villa Costanza per ritorno a Parma.

Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non saranno rimpiazzati dalla lista di attesa. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo. **Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.**

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., biglietti Tramvia, ingresso e visita guidata alla mostra assicurazione. **La quota non comprende:** tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

**I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 32.460 Firenze Impressionisti cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 10,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps