



MAROSTICA e POSSAGNO
Un affascinante itinerario fra la più bella città murata del Veneto e il Genio Neoclassico di Canova
sabato 18 ottobre 2025

€ 80,00 quota di partecipazione a persona min 25 max 50

Bus da Parma, visita guidata intera giornata ingressi audioguide, assicurazione e capo gruppo

Programma di massima agg. al 11/04/2025 Ore 06.40 raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - Ore 06.50 prelievo partecipanti al Centro Torri. Arrivo a Marostica e incontro con guida alla ore 10.00 circa Con le mura che incorniciano il profilo del colle Pausolino e i cipressi che fanno capolino tra le rovine del Castello Superiore, **Marostica** sembra essere stata creata più dall'estro bizzarro di un artista che dalle necessità difensive di un condottiero militare. **E' un autentico gioiellino medievale, incastonato tra i colli** che dall'Altopiano d'Asiago scendono verso Vicenza. Visiteremo Marostica, affascinante città murata alle pendici dell'Altopiano di Asiago. Marostica è una deliziosa cittadina medievale perfettamente conservata, che racchiude al suo interno il castello e la famosa piazza degli scacchi: ogni 2 anni ancora oggi si svolge qui una coreografica manifestazione in costumi rinascimentali e una avvincente partita a scacchi con personaggi viventi. Visiteremo il castello, costruito dagli Scaligeri nel Medioevo a difesa della via di comunicazione, e trasformato più tardi in una elegante dimora dei rettori veneziani. **Dalle ore 12 tempo libero per pranzo incontro con la guida alle ore 14.00 per partenza per Possagno**, costeggiando la pedemontana del massiccio del Grappa. A Possagno visiteremo l'importante **Gipsoteca**, la più importante raccolta di calchi in gesso delle opere di Canova, il divin scultore che proprio qui nacque. Vedremo la sua casa natale, il laboratorio dove creava le sue statue, le tecniche di realizzazione dei calchi e dei marmi e soprattutto i gessi dei suoi capolavori, tra cui la Venere, le Danzatrici e il ritratto di Paolina Borghese sul sofà. La Gipsoteca di Possagno è la più grande d'Europa. È costruita per volontà di Giovanni Battista Sartori che affida il progetto a Francesco Lazzari ed è concepita come una grande basilica suddivisa in tre sezioni illuminate dall'alto da tre grandi lucernari. Dopo i lavori di restauro, a seguito del bombardamento del 1917, tra il 1955 e il 1957, viene affidato all'architetto Carlo Scarpa l'ampliamento della Gypsotheca e il riallestimento delle opere. L'architetto concepisce la prima sala d'ingresso e la nuova ala che prende il suo nome, dando importanza ai bozzetti in argilla e disponendo scenograficamente le opere d'arte all'interno di un progetto architettonico che consente alla luce zenitale di mettere in risalto i bianchi gessi canoviani. **Tempio Canoviano** che poggia su tre ampie gradinate di diversa pendenza e su un vasto acciottolato di "cógoli" raccolti sul Piave e disposti in artistiche forme geometriche. Osservando il Tempio dall'esterno si possono distinguere tre elementi architettonici, l'uno inserito nell'altro, come fossero parti armoniche di un'ideale successione: il colonnato, che richiama il Partenone di Atene; il corpo centrale, simile al Pantheon di Roma; l'abside dell'altare maggiore, elevata di sei gradini rispetto agli altri due elementi, a significare la cattedrale cristiana. Le tre parti possono essere considerate i simboli di tre età della Storia: la civiltà greca, la cultura romana e infine la grandezza cristiana, compimento ultimo e salvifico della Storia di ogni singolo uomo e di tutto l'Universo, che trova il suo significato profondo nel mistero della Trinità, raffigurata nella pala dell'altare maggiore di Canova e nell'affresco nell'arcata del presbiterio di Giovanni De Min. Ritrovo alle ore 17,30 circa per rientro a Parma.



Il viaggio durerà l'intera giornata, prenotazione accettata solo dietro pagamento dell'intera quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non saranno rimpiazzati dalla lista di attesa. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, *a titolo puramente indicativo*. **Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.**

La quota comprende: trasporto in pullman G.T., ingressi, visita guidata tutto il giorno, audioguida, assicurazione.

La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende".

I versamenti devono essere effettuati con causale Cod. 33.250 Marostica Canova cognome e nome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI CONTATTARE:

Via Sartori 39 Parma Tel. 0521.969637 info@intercralparma.it Aperto da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 18:30

Obbligatoria per tutti i partecipanti la sottoscrizione della quota annuale - socio € 10,00 Organizzazione Tecnica Intercral Parma aps