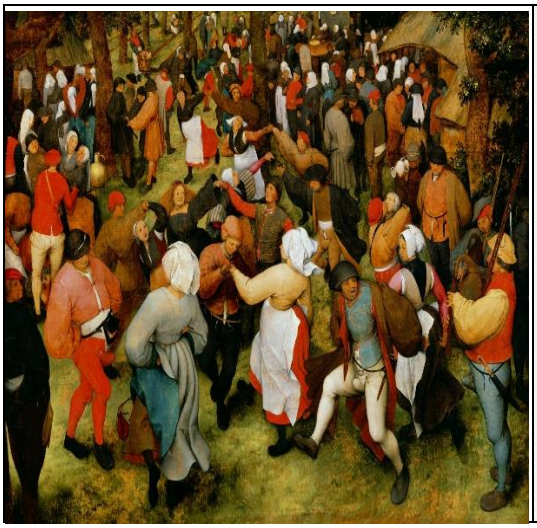
Via Sartori, 39 - 43126 Parma Tel. 0521/969637
www.intercralparma.it - info@intercralparma.it
Prenotazioni e Informazioni Contattare:
Aperto da lunedì a venerdì 15:00/18:30 o su appuntamento
C.F. 92117940343 P.I. 02732470345 Iscritto registro RUNTS Promozione Sociale Affiliato FITEL Personalità giuridica diritto privato D:L. 117/2017 smi Regione Emilia Romagna 30.8.22



MILANO – PALAZZO REALE
I Brueghel. La grande mostra che racconta le vicende di una talentuosa famiglia di artisti

Un giorno fra l'arte dei fiamminghi e i grandi saldi

sabato 23 gennaio 2027

€ 60,00 quota a persona min. 30 partecipanti

Bus da Parma, assicurazione, ingresso e visita guidata , auricolari, capo gruppo

Programma di massima agg. al 30/10/2026 **Ore 8:15** raduno dei partecipanti c/o Esselunga di via Traversetolo - **Ore 8:30** Partenza per Milano. La visita guidata alla Mostra "Brueghel" 1° ingresso ore 13,15 e 2° ingresso 13,45 è un'occasione imperdibile per conoscere da vicino una straordinaria dinastia di pittori, che con il loro stile originale e moderno, hanno segnato in modo indelebile la storia della pittura fiamminga tra il XVI e il XVII secolo. La mostra inoltre vanta una selezione di straordinari capolavori provenienti da prestigiosi musei internazionali. ripercorrendo **tre generazioni dei Brueghel**: **Pieter Bruegel il Vecchio**, Olandese per nascita, ma chissà esattamente di dove, sappiamo che è stato un viaggiatore, e ha attraversato l'Italia, disegnandola. È anche un interprete attento e un continuatore dell'opera di **Hieronymus Bosch**, di cui riprende quel senso tutto nordico dell'ironia, ma anche della terribilità del destino. Mentre Michelangelo e Raffaello, a Roma, inseguono la perfezione di un universo in armonia, nelle terre di Brueghel il Vecchio, la riforma protestante, il calvinismo e i rivolgimenti politici lasciano l'umanità in balia della tentazione e nel terrore dell'impossibilità di redenzione.. Si dipingono i peccati capitali e la torre di Babele. Il mondo è fatto di piccoli uomini, un po' goffi, non troppo onesti, un po' viziosi, simili agli altri, con cui si mescolano alle feste popolari, ai banchetti nuziali e nelle scene di piazza … ma a cui non si vuole assomigliare L'eredità del maestro fu poi raccolta dai figli, che intrapresero percorsi artistici differenti. Il primogenito, **Pieter Brueghel il Giovane**, è storicamente riconosciuto come il più fedele imitatore del padre, specializzandosi nella riproduzione delle sue opere per la colta committenza borghese del tempo. Tuttavia, egli acquisì una propria autonomia stilistica, che gli valse il soprannome di "Brueghel degli inferi" grazie alla sua predilezione per scene di incendio e ambientazioni demoniache, che così bene incarnavano le tensioni storiche di un Seicento attraversato da guerre di religione e pestilenze. Infine, incontreremo il genio raffinato del secondogenito, **Jan Brueghel il Vecchio**, il quale si allontanò dallo stile paterno per inventare un linguaggio pittorico di estrema finezza, quasi da miniaturista. Noto anche come Brueghel dei Velluti per le tonalità morbide dei suoi colori, o come Brueghel dei Fiori per le sue spettacolari nature morte, Jan fu un artista di respiro internazionale che collaborò con maestri del calibro di Rubens ed ebbe commissioni da tutta Europa, come ben testimonia la collezione di Federico Borromeo oggi conservata alla Pinacoteca Ambrosiana. La visita guidata è un percorso insolito che, attraversando i secoli, ci catapulterà in secolo denso di tensioni e di innovazioni, del quale i tre grandi Brueghel sono stati interpreti d'eccezione, creando uno stile che ha segnato l'intera **Storia dell'Arte.** Finita la visita tempo libero. per una passeggiata nella capitale della moda in occasione dei saldi di stagione. Alle ore 18 circa ritrovo per rientro a Parma

La quota comprende: Bus da Parma, ingresso e visita guidata alla mostra, auricolari, assicurazione, capo gruppo.

La quota non comprende: tutto quanto non espressamente indicato nella "la quota comprende"

N.B. *Il viaggio durerà l'intera giornata le prenotazioni saranno accettate solo dietro pagamento della quota; È prevista una lista di attesa per eventuali rinunce, in tal caso le quote versate non verranno rimborsate se i posti rimasti vacanti non saranno rimpiazzati dalla lista di attesa. Le distanze e i tempi di percorrenza riportati sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo.* ***Il programma potrebbe subire modifiche nell'ordine delle visite o degli orari senza per questo alterare il contenuto.***

I versamenti devono essere effettuati con causale cod. 40210. Milano I Brughel nome e cognome
Banca Intesa IBAN IT22C0306909606100000156841 Intestato a Intercral Parma